



COMITATO GIOVANI SORDI ITALIANI

PROGETTO 3° Festival dei Giovani Sordi

ENTE PROPONENTE IL PROGETTO

Dati anagrafici:

Comitato Giovani Sordi Italiani

Sede Centrale in via Gregorio VII n. 120, 00165 Roma.

Telefono: 380-7577848 (Segretaria M. Cristina Bonaventura)

E-mail: cgsi@ens.it

Il Comitato Giovani Sordi Italiani è stato costituito il 14 maggio 1994 in Valle D'Aosta per volontà dei Giovani Sordi Italiani. Sotto l'egida dell'Ente Nazionale Sordi – Onlus, lavora per il conseguimento dei propri fini ed opera con criteri di assoluta apartiticità ed aconfessionalità non perseguendo fini di lucro.

Il Comitato si ispira ai principi di democrazia, pluralismo e ai diritti dei disabili e delle minoranze, sanciti dalle leggi italiane e dalle direttive europee, nonché dai documenti delle Nazioni Unite, UNESCO, OIT e OMS.

Il CGSI:

- promuove l'immagine del giovane Sordo per un positivo inserimento nella società italiana a livello politico, culturale e sociale;
- promuove iniziative culturali e ricreative a livello nazionale e internazionale;
- coordina i Comitati Giovani Sordi Italiani a livello provinciale, regionale ed internazionale European Union Deaf Youth (EUDY) e World Federation Deaf Youth Section (WFDYS);
- collabora e promuove l'attivazione delle Rappresentanze Periferiche;
- sostiene questioni organizzative con l'ENS - Sede Centrale;
- rappresenta i Sordi italiani presso l' EUDY e il WFDY;
- promuove la crescita, la piena autonomia, l'integrazione scolastica, professionale, lavorativa, sociale e culturale dei giovani Sordi;

- tutela e valorizza la cultura dei Sordi, della Lingua dei Segni, del bilinguismo e Sordociechi.

1.0 PRESENTAZIONE

Visto il successo riscosso sono state organizzate in totale n.2 edizioni dei Festival dei Giovani Sordi, per cui intendiamo arrivare alla 3° edizione. L'ultima edizione si è svolta dal 12 al 13 Ottobre 2012 presso Torino, dal quale abbiamo avuto modo di riscontrare i feedback positivi avuti dai giovani di tutta Italia, desiderosi di rinnovare il grande evento. Il Festival dei Giovani Sordi ha riscosso un enorme successo e si è rivelato molto importante per chi vi ha partecipato, aumentandone la ricchezza culturale e individuale, dimostrando a tutti i sordi ed udenti il vero valore della persona e della comunità sorda.

Si intende realizzare un Festival dei Giovani Sordi nella città di Bologna durante il week-end del mese di febbraio 2018, ossia nei giorni 16-17 febbraio 2018, concludendosi il 18 febbraio con il Congresso del CGSI Nazionale, dal quale si eleggeranno i nuovi membri del CGSI per il triennio successivo, difatti sarà l'occasione per chiudere il nostro mandato ufficiale. Si tratterà di un Festival che possa costituire una vetrina delle abilità e dei talenti sordi e che sia il seme dello specchio della cultura, dei valori e delle tradizioni insite nella comunità sorda.

Vista la crescente partecipazione dei giovani alle nostre attività delle Vacanze Studio, ai camp europei e mondiali, ai seminari e workshops, ai corsi di formazione e agli anniversari CGSI, con massiccia affluenza dei bambini e dei ragazzi, intendiamo chiudere il nostro mandato quadriennale con questo grande evento allo scopo di dare un grosso impatto alla comunità sorda ed udente dei risultati positivi che ne sono derivati.

Scegliamo la città di Bologna perché è una città d'arte per eccellenza ed è ricca di storia e cultura, le quali sono tuttora campo di interesse di tutti gli italiani, valorizzando così il ricco patrimonio artistico della città ed è anche un importante nodo ferroviario e stradale tra il Nord, Centro e Sud Italia.

È una città adatta ai giovani, ricca di università e locali che offrono, oltre all'arte, anche lo svago ed il divertimento che è l'obiettivo principale del nostro Festival è quello di mischiare e integrare la cultura sorda con quella udente che ci circonda quotidianamente e ci valorizza senza alcun pregiudizio di inferiorità perché i sordi possono competere con chiunque.

Il Festival si articolerà in due giornate in cui ci saranno esposizioni di opere artistiche realizzate da sordi, spettacoli, poesia in LIS, canzoni in LIS, racconti, stage e prove pratiche per i visitatori, workshop e seminari riguardanti l'utilizzo della Lingua dei Segni per esprimere se stessi e le varie forme artistiche a livello internazionale spettacoli di ballo, poesia in LIS, canzoni in LIS, Visual Vernacular, canzoni rap e seminari riguardanti l'utilizzo della Lingua dei Segni per i tutti i Giovani, bambini e ragazzi provenienti di tutta Italia, i quali saranno i principali protagonisti.

Il nostro obiettivo è quello di creare un Festival in cui si dia visibilità alle “Abilità Differenti”, esprimendo il proprio autentico sé, valorizzando il nostro ricco patrimonio culturale.

Portare a compimento questo Festival Italiano dei Giovani Sordi sarebbe l'avverarsi di un sogno atteso da alcuni anni, nonché segno tangibile di un cambiamento tendente verso la cultura dell'integrazione. Un Festival in cui i sordi possano sperimentare, informare, divertirsi ed esprimere liberamente i loro talenti e gli udenti possano accostarsi e scoprire questo mondo del silenzio così ricco di colori e di mille sfaccettature.

1.1 PREMESSA

Troppo spesso il mondo della sordità viene definito come una “città invisibile”, infatti agli occhi di un profano o di un udente che non ha mai avuto modo di accostarsi al mondo della sordità, dal loro punto di vista, questa può essere considerata spesso come un limite e una “mancanza”, mentre per i sordi così non è. Lungi dal considerare l'essere sordo come una situazione di svantaggio, i sordi possiedono abilità artistiche e creative particolari, a cui si intende dare spazio con questo Festival. Forme artistiche basate o realizzate ricorrendo ad altre forme linguistiche, quali le lingue dei segni, possono essere facilmente comprese anche da persone che non hanno conoscenza della lingua a livello grammaticale e lessicale.

Con la lingua dei segni si può produrre qualsiasi discorso e ci si può esprimere tramite varie forme artistiche, come la creazione di componimenti poetici, infatti come avviene nelle poesie prodotte nelle lingue vocali, anche in lingua dei segni gli elementi di forma e significato, propri del sistema linguistico, sono manipolati e talvolta distorti per creare espressioni a vari livelli multipli di significato ed anche per creare nuovi sistemi di forma e di significato. Qualsiasi cosa può essere espressa in lingua dei segni, che è già riconosciuta come mezzo espressivo con forte valenza artistica.

L'arte è strettamente connessa alle emozioni, per cui le espressioni artistiche, pur puntando a trasmettere "messaggi", non costituiscono un vero e proprio linguaggio, in quanto non hanno un codice inequivocabile condiviso tra tutti i fruitori, ma al contrario vengono interpretate soggettivamente.

1.2 MOTIVAZIONE

Perché realizzare un Festival dei Sordi?

Il CGSI si occupa di valorizzare i giovani e creare attività ed eventi che possano accrescere il livello culturale, sociale e partecipativo dei giovani sordi.

Ci sono moltissimi ragazzi sordi che non riescono ad emergersi e ad esprimere liberamente il loro talento, per timidezza o per inconsapevolezza.

Le persone Sorde si occupano di arte teatrale rappresentando opere drammatiche ed altro. La

loro ispirazione artistica è in armonia con la mimica e la gestualità, coadiuvata dalla musica preparata in collaborazione con gli udenti. Nei paesi stranieri l'opera teatrale dei sordi è più all'avanguardia rispetto alle iniziative italiane, per questo si ritiene fondamentale incentivare ed organizzare attività artistiche al fine di incrementare la produzione di opere di qualità sempre più elevata.

L'esperienza del Festival del Sordo si fonda sulla convinzione che il pensiero e il desiderio dell'uomo non hanno confini e non possono essere rinchiusi all'interno di un involucro più o meno perfetto. Partendo da questo presupposto si afferma che chiunque può esprimersi manifestando i tanti talenti o le diverse abilità. Ed è quello che il CGSI ha in mente di fare: Far vedere la sordità che spesso è invisibile!

È nell'ottica della partecipazione che si è pensato che questo Festival possa, aprendo le porte agli udenti, dare rilievo alla cultura e alla comunità sorda mostrando che si può essere uguali nella diversità.

Tutti insieme per ascoltare, valorizzare, premiare le idee, i progetti e la nostra partecipazione attiva: il vero valore aggiunto di questo Festival da cui partono iniziative e proposte di cambiamento da parte di noi giovani.

20 STRUTTURA

21 FINALITA'

- Promozione socio-culturale
- Diffusione della Lingua dei Segni
- Rendere visibile la biblioteca sorda mostrando i successi e sacrifici dei giovani sordi;
- Promuovere la Cultura Sorda
- Promuovere lo slogan "Tutti diversi; Tutti uguali";
- Integrazione tra sordi e udenti
- Abbattere le barriere della comunicazione
- Promuovere l'immagine del Sordo come persona e abilità.
- Riscoprire la valenza della libera espressione del sé come arte.
- Rafforzare l'identità e conoscere la propria lingua naturale;
- Arricchimento culturale e identità;
- Esprimere il mondo dell'arte;
- Informazioni del mondo dei sordi a livello internazionale agli udenti ed ai sordi appena entrati nel loro mondo.

22 OBIETTIVI

Gli obiettivi sono molteplici:

- Primo tra tutti è quello di poter “educare alla diversità” la cittadinanza italiana. Dal momento che questo Festival si svolgerà a Bologna, scopo del CGSI è quello di poter rendere visibile la comunità sorda diffondendo quei valori d’uguaglianza e parità sociali propri del diritto alla cittadinanza di ognuno;
- Coinvolgere i giovani sordi in una comunità internazionale, rendendoli partecipi e protagonisti del loro futuro, consapevolizzandoli sulle loro abilità e capacità;
- Spronare i ragazzi a riscoprire dentro sé stessi i talenti e le abilità latenti esprimendosi liberamente;
- Raccogliere fondi da devolvere al progetto “Missione CGSI”. La realizzazione del 3° Festival ci permetterà di raccogliere una percentuale dell’incasso ottenuto dalla vendita dei biglietti, la quale sarà impiegata per la realizzazione di vacanze studio, workshop e corsi di formazioni per i giovani Sordi Italiani.

23 METODOLOGIA D’ATTUAZIONE

Come già avvenuto in molte altre realtà sia all’estero che in Italia come: Francoforte 2007, Tolosa 2008, Orvieto 2009, Torino nel 2012, solo per citarne qualcuna di più recente, anche il “3° Festival dei Giovani Sordi” che si svolgerà nella città di Bologna si articolerebbe in due giornate, mettendo in rilievo i talenti sordi e creando un ambiente artistico variegato di elevato livello e a livello internazionale e nazionale, concludendosi con il Congresso per le elezioni dei nuovi membri del CGSI Nazionale per il triennio successivo.

Durante questi giorni, sarà possibile visitare mostre pittoriche, fotografiche, artistiche, tutte realizzate da giovani sordi.

Inoltre si avrà la possibilità di assistere a spettacoli teatrali, balletti, poesie, canzoni e film in lingua dei segni, partecipando a dei workshop e seminari inerenti la Lingua dei Segni e la Cultura Sorda in punti di vista nazionali e internazionali.

Il tutto sarà organizzato e svolto all’interno di una multisala affinché la programmazione possa essere varia e durare dalla mattina alla sera, lasciando i partecipanti liberi di poter scegliere ciò che gradiscono, a seconda delle loro preferenze.

Si terranno stage di danza, di teatro e poesia per stimolare alla produzione spontanea e a far emergere nuovi ed inaspettati talenti.

Seguendo uno degli scopi fondamentali di questo Festival, si cercheranno di creare situazioni atte affinché ogni partecipante possa riscoprire il proprio “essere sordo” e le proprie capacità artistiche ed espressive, non limitandosi, ma tirando fuori da sé stesso il meglio di sé.

Si potranno svolgere rappresentazioni teatrali davanti ad un pubblico utilizzando una combinazione variabile di gestualità, musica, danza, espressività, corporeità, ossia potenzialmente ogni altro elemento proveniente dalle altre arti performative.

CONTENUTI:

- Arte – Teatro
- Musica in LIS
- Poesia in LIS
- Danza/ballo
- Stage artistici
- Seminari culturali
- Mostra pittorica
- Mostra fotografica
- Proiezione di cortometraggi e filmati realizzati da sordi.
- Graffiti
- Seminari sulle politiche giovanili
- Workshop

Il Festival dei Giovani Sordi abbraccia tre grandi aree tematiche:

1. Arte:	2. Giovani:	3. Sordi e lingua dei segni:
Arti performative: danza, ballo, teatro, Sketch, canzone LIS, poesia LIS, Cabaret, Visual Vernacular, canzoni rap.	Politiche giovanili, lavoro, università, scuola, Progetti, bandi, fondi UE.	Audismo, Deafhood, diritti umani, legislazioni ONU per il riconoscimento della lingua.
Arti visive: fotografia, pittura, scultura, graffiti, murali, fumetti	CGSI, ENS, EUDY, WFDYS, Frontrunners,	LIS, cultura sorda.
Arte digitale: video-montaggio, grafica, web design, 3D, programmi di grafica.	Forum giovani, workshop, relazioni, seminari.	La LIS a scuola, infanzia, educazione.

2.5 STRUMENTI

- Servizio multimediale con telecamere e macchine fotografiche digitali;
- Opuscoli illustrativi del programma;
- Attrezzature per conferenza;
- Attrezzature per stenotipista (sottotitolazione)
- Materiale di promozione CGSI Italia (penna con logo CGSI, chiavetta usb con logo CGSI, portadocumenti con logo CGSI);
- Depliant, Striscione, Manifesto.

2.6 LOGISTICA

Multisala con teatro per la classica cerimonia di apertura con spettacolo serale e sale annesse in cui predisporre le mostre, una sala dedicata esclusivamente alle attività per i bambini, un'altra dove allestire gli stand che resteranno fissi per le due giornate, in modo da poter tenere i rispettivi workshop.

2.7 OPERATORI

- Cinque membri del CGSI Italia, segretari del CGSI, responsabile media CGSI;
- Giovani sordi volontari come staff;
- Comitato tecnico e multimediale;
- Interpreti LIS;
- Interpreti LIS tattili per i sordo-ciechi.
- Stenotipisti.
- Interpreti IS (International Sign)

2.8 DESTINATARI

- Giovani artisti – relatori sordi
- Comunità integrazione tra udenti e sordi di qualsiasi età

2.9 COSTI

Affitto multisala		€ 5.000
Noleggio Strumenti multimediali	10 Telecamere, 5 Camere Digitali, luci sala e proiezione sottotitoli.	€ 5.000

Operatori CGSI Italia (vitto, alloggio e viaggio)	9 persone CGSI	€ 8.000
Artisti – Relatori (spese per vitto e alloggio)	30 Giovani	€ 5.000
Inviti Presidenti EUDY – WFDYS	2 ospiti stranieri	€ 2.000
Staff (spese per vitto e alloggio)	15 Giovani	€ 3.000
Interpreti LIS (compenso e spese per viaggio, vitto e alloggio)	5 Interpreti	€ 5.500
Interpreti per sordo-ciechi (compenso, vitto e alloggio)	4 Interpreti	€ 4.500
Interpreti dei segni internazionali (compenso, vitto e alloggio)	4 Interpreti	€ 5.000
Stenotipisti (compenso)	3 Stenotipisti	€ 2.000
Compenso del progettista	1 progettista	€ 2.000
Tipografia/Materiali	Bibliografia autori festival, depliant, manifesto, adesivi logo festival, t-shirt, portadocumenti, chiavetta USB.	€ 7.000
	Totale	€ 54.000

30 DINAMICA

31 INIZIO EDURATA

Intendiamo far svolgere il festival nei giorni 16-17 febbraio 2018, inserendo al termine il Congresso CGSI nel giorno 18 febbraio 2018, dichiarando la chiusura ufficiale del nostro mandato.

32 PROGRAMMA:

Il Festival dei Giovani Sordi 2018 si articolerà in due giornate, aggiungendo la giornata terminale del Congresso:

Inizierà il venerdì pomeriggio con la cerimonia d'apertura alla quale saranno invitati autorità locali e nazionali, oltre che i dirigenti ENS e CGSI; saranno presentati gli artisti partecipanti, parteciperanno anche i componenti del WFDYS e EUDY.

Seguirà una relazione sulla storia del CGSI, i suoi obiettivi ed i traguardi raggiunti in questi circa 24 anni di costituzione, con il coronamento del sogno di realizzare un Festival per i giovani Sordi.

Al termine della cerimonia sarà possibile visitare le mostre allestite nelle sale attigue, mentre in serata, presso il teatro si potrà assistere allo spettacolo internazionale al quale potranno partecipare sia i sordi che gli udenti presenti.

Il giorno seguente nelle sale saranno tenuti seminari, workshop, stage offerti dagli artisti presenti, concludendo in serata con uno spettacolo conclusivo e la premiazione delle migliori opere e degli artisti sordi emergenti.

Infine, si terrà il Congresso CGSI per le elezioni dei nuovi cinque membri del CGSI Nazionale per il triennio successivo.

4.0 ORGANIGRAMMA

Il Presidente Katia Bugè

Il Vice Presidente Alessio Savona

Il Consigliere Angela Ursi

Il Consigliere Daniele Yuri Di Stefano

Il Consigliere Andrea Tartaglione

Il Segretario CGSI Alessandro Abbate

La Segretaria CGSI Cristina Bonaventura

La Segretaria CGSI Valentina Distefano

Il Responsabile Media Lamine Mohamed Tamimount