



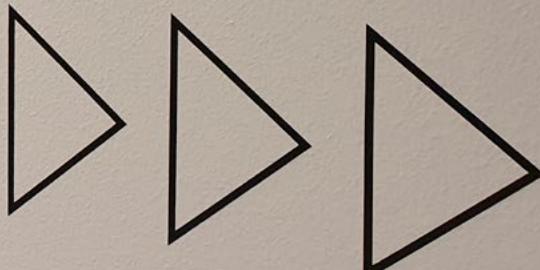
PIO ISTITUTO DEI SORDI
ENTE FILANTROPICO

Bilancio Sociale 2024

24

2024

170 anni



Il Pio Istituto dei Sordi diventa Ente Filantropico.





INDICE

4	Informazioni generali sull'ente
6	Nota metodologica
7	Lettera del Presidente
8	Premessa
10	La rete
10	Le convenzioni
13	La comunicazione
15	I numeri del 2024
16	L'attività
16	<i>Attività sociale e istituzionale</i>
20	<i>Attività sportiva</i>
26	<i>Attività filantropica</i>
32	<i>Eventi</i>
36	La struttura organizzativa
39	Il patrimonio immobiliare
42	Bilancio economico 2024
45	Relazione dell'organo di controllo
47	Attestazione di conformità del bilancio sociale

IDENTITÀ

DATA DI COSTITUZIONE

1854

SEDE LEGALE

Via Giasone del Maino, 16
20146 Milano

FORMA GIURIDICA

Fondazione – ETS
Ente Filantropico

COLLABORATORI

Loredana Bava, Francesca Di Meo, Tonino Franzoso, Riccardo Migliari, Claudia Tedesco

DIRETTORE RIVISTA GIULIO TARRA

Claudio Arrigoni

Ambrosetti Umberto
Arioli Gianluca
Arrigoni Claudio
Astori Sergio
Bano Paolo
Baroni Federica
Basso Tiziana
Begnis Severino
Bertoletti Fabio
Bevilacqua Paolo
Bianco Alessio
Bienati Andrea
Bonomi Marisa
Brambilla Antonio
Brandolini Daniele
Cappellini Alvaro
Capris Laura
Carchio Raffaella
Cardinaletti Anna
Caselgrandi Nadia
Cattaneo Piero Luigi Simone
Cristofari Eliana
Debè Anna

CODICE FISCALE

00799410154

PRESIDENTE

Marco Petrillo

VICEPRESIDENTE

Rita Sidoli

DIRETTORE GENERALE

Stefano Cattaneo

CONSIGLIERI

Umberto Ambrosetti
Simone Pietro Luigi Cattaneo
Daniela Piglia

REVISORE LEGALE DEI CONTI E ORGANO DI CONTROLLO MONOCRATICO

Ettore Maria Brivio

Del Grosso Giuseppe
De Salvatore Armando
Des Dorides Luca
Dolza Enrico
Donzelli Daniele
Duilio Ercolino
Facoltosi Adriano
Farris Alessandra
Fassina Chiara
Fedeli Alberto
Foa Valentina
Franzetti Andrea
Galbusera Ilaria
Gerosa Martina
Graziano Mita
Lionetti Marilena
Luppi Lara
Madri Canossiane
Maggio Massimo
Mangiavardi Andrea
Marretta Rosario
Montagnini Eugenia
Onger Giancarlo

Paglino Angelo
Palmerini Stefano
Petrillo Marco,
Petrolati Filippo
Piglia Daniela
Pirelli Giuliano
Premoli Oreste
Premoli Silvio
Regolo Daniele
Rota Emilio
Sacchi Anna Maria
Sacchi Eugenia
Salvadori Elisa
Santoro don Mauro
Sebastiano Antonio
Sidoli Rita
Stocchi suor Elisabetta
Trevisi Emanuela
Trovato Sara
Ubezio Marco
Zanut Stefano

PARTECIPAZIONE A TAVOLI E AD ALTRI ORGANISMI

- UNEBA – Unione nazionale istituzioni e iniziative di assistenza sociale
- Commissione Gioco al Centro – Parchi gioco per Tutti della Fondazione di Comunità Milano – Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana
- Tavolo di lavoro con le parti sociali del corso di laurea triennale inter-ateneo tra l’Università degli Studi di Milano-Bicocca e l’Università degli Studi di Milano “Corso di Laurea Interpretariato e traduzione in lingua dei segni italiana (LIS) e in lingua dei segni italiana tattile (LIST)”

CONTATTI

Pio Istituto dei Sordi - Ente filantropico

info@pioistitutodeisordi.org
 02 48017296
 366 1427117

PIS MILANO
 www.pioistitutodeisordi.org
 pioistitutodeisordi

STORIA

Il nostro Istituto è stato fondato nel 1854 per volontà di un mecenate milanese, il conte Paolo Taverna, che affidò la direzione dell'Istituto al sacerdote ambrosiano, don Giulio Tarra. L'Istituto, alle sue origini, si rivolse ai "giovani sordomuti poveri di campagna", esistendo già in Milano un Regio Istituto a cui accedevano i figli delle famiglie facoltose. L'Istituto si svilupperà nel corso del '900, organizzandosi in due rami, uno maschile e uno femminile (quest'ultimo affidato alla cura delle suore Canossiane), in diverse sedi in città e concluderà la sua attività didattica nel 1994, sull'onda lunga della Legge per l'integrazione scolastica (L. 517/77). Successivamente trasformatasi in Fondazione, oggi è un Ente Filantropico che eroga contribuiti destinati a sostenere progetti e iniziative gestiti da Enti terzi in favore delle persone con disabilità uditiva, in Italia e all'estero (maggiore informazioni e dettagli sulla storia dell'Istituto sono rintracciabili sul sito: pioistitutodeisordi.org)

VALORI E FINALITÀ

Come recita l'art. 1 dello statuto, la Fondazione di partecipazione denominata PIO ISTITUTO DEI SORDI - ENTE FILANTROPICO, ai sensi del D. Lgs. 117/2017 ("Codice del Terzo Settore" o "CTS"), ha sede legale a Milano. La Fondazione è un Ente apartitico e apolitico di ispirazione cattolica; non persegue finalità di lucro e persegue le proprie finalità statutarie su tutto il territorio della Repubblica Italiana. Il Pio Istituto dei Sordi è un Ente non profit che svolge la propria attività con finalità di solidarietà sociale, promozione e realizzazione di servizi e interventi nell'ambito della sordità, in particolare favorendo quei percorsi di inclusione sociale capaci di mettere al centro la persona con disabilità uditiva. La Fondazione realizza direttamente - e indirettamente attraverso il sostegno ad altre organizzazioni - progetti sia in Italia sia all'estero e collabora con enti e istituzioni per sviluppare servizi e iniziative volti al miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva.

SCOPI ISTITUZIONALI E ATTIVITÀ STATUTARIE

L'Ente persegue finalità di solidarietà sociale e di promozione, sostegno e realizzazione di servizi e interventi a favore di persone con disabilità uditiva, favorendo percorsi di inclusione sociale attraverso forme globali di sostegno alla persona. Per il perseguimento di tali finalità, la Fondazione eroga denaro, beni o servizi, anche di investimento, a sostegno di attività a favore di persone con disabilità uditiva o di persone svantaggiate, nel rispetto dei criteri di autonomia, indipendenza, trasparenza, imparzialità ed efficienza, sulla base di una programmazione strategica di lungo periodo e ricercando l'ottimizzazione delle risorse economiche e la salvaguardia del valore reale del proprio patrimonio. Per il raggiungimento dei propri scopi, l'Ente opera prioritariamente nel campo della beneficenza, con attenzione particolare agli ambiti dei servizi alla persona, dell'istruzione, dell'assistenza sociale e socio-sanitaria, dell'arte e della cultura, delle attività sportive dilettantistiche e del tempo libero, dell'educazione anche religiosa, della formazione professionale e dell'inserimento lavorativo, della accessibilità e dell'inclusione, esercitando ogni attività, direttamente e/o indirettamente rivolta a persone con disabilità uditiva (art. 2). Lo Statuto del "Pio Istituto dei Sordi-Ente Filantropico" è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Amministrazione con delibera del 5 giugno 2024 e con parere favorevole dell'Assemblea dei Benefattori e dei Benemeriti del 28 giugno 2024 ed è stato verbalizzato con atto pubblico (Repertorio n.13621 e Raccolta n. 8817) dell'11 luglio 2024 dal dott. Lorenzo Grossi, notaio in Milano.

Lo Statuto è stato iscritto nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Milano al numero d'ordine 965 della pag. 5183 del volume V, come da comunicazione del 7 giugno 2023 (Prot. N. 14.12.838) della Prefettura di Milano - Ufficio Territoriale del Governo. La Città Metropolitana di Milano ha decretato, ai sensi dell'art. 22 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117 e dell'art. 17 D.M. del 15 settembre 2020 n. 106, l'iscrizione al Registro unico nazionale del Terzo Settore di cui all'art. 45 D.Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117, di "PIO ISTITUTO DEI SORDI - ENTE FILANTROPICO" (rep. n. 141768; C.F. 00799410154) con sede nel Comune di MILANO (MI) - c.a.p. 20146 - VIA GIASONE DEL MAINO, 16 - nella sezione "c - Enti Filantropici", art. 46 comma 1, D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117, a far data dal 5 settembre 2024. Il testo è consultabile sul sito: www.pioistitutodeisordi.org Lo Statuto è stato iscritto nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Milano al numero d'ordine 965 della pag. 5183 del volume V, come da comunicazione del 7 giugno 2023 (Prot. N. 14.12.838) della Prefettura di Milano-Ufficio Territoriale del Governo ed è consultabile sul sito: pioistitutodeisordi.org/statuto

NOTA METODOLOGICA

Il presente documento costituisce il bilancio sociale 2024 del Pio Istituto dei Sordi – Ente Filantropico ed è stato redatto in conformità alle disposizioni definite dall'articolo 14 comma 1 del Decreto legislativo 3 luglio 2017, n.117 e in osservanza alle "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo Settore", adottate con Decreto 4 luglio 2019 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Il Bilancio Sociale presenta l'attività svolta nell'anno 2024 dal Pio Istituto dei Sordi e intende non soltanto rispondere agli obblighi che interessano gli Enti del Terzo Settore, ma anche contribuire a documentare la propria azione mettendone in luce il valore, le finalità, i principali elementi distintivi ed il contributo alla collettività.

Questo documento, frutto della collaborazione fra i diversi livelli direttivi ed operativi della Fondazione, intende rendicontare in maniera chiara e trasparente la situazione dell'Ente ai propri portatori di interesse presentando comportamenti e risultati ottenuti attraverso le attività svolte esattamente come già fatto nel 2023, quando ancora non esisteva per il Pio Istituto dei Sordi alcun obbligo di redazione di un bilancio sociale.

Il desiderio di fare la nostra parte nel vasto arcipelago della sordità è ben raccontato dal numero dei beneficiari raggiunti e dalle molteplici e diversificate attività sostenute; le finalità della Fondazione sono state perseguiti secondo i principi di correttezza e trasparenza della gestione contribuendo a sostenere i bisogni delle persone con disabilità uditiva.

Nella redazione del presente bilancio sociale predisposto, ai sensi dell'art. 14 D.lgs 117/, sono stati rispettati i seguenti principi (previsti nel Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali del 4 luglio 2019) che garantiscono la qualità del processo di formazione e delle informazioni in esso contenute: RILEVANZA, COMPLETEZZA, TRASPARENZA, NEUTRALITÀ, COMPETENZA DI PERIODO, COMPARABILITÀ, CHIAREZZA, VERIDICITÀ E VERIFICABILITÀ, ATTENDIBILITÀ, AUTONOMIA DELLE TERZE PARTI.

LETTERA DEL PRESIDENTE

Quest'anno presentiamo il primo bilancio sociale in concomitanza con il 170esimo anniversario della nostra Fondazione. E presentiamo, inoltre, il primo bilancio sociale come Ente Filantropico ETS. Un traguardo importante per il quale voglio ringraziare chi c'era prima e chi è con noi ora e che, con spirito fondativo, si impegna a rendere concreta la nostra missione.

La nostra attività a favore delle persone sordi sta proseguendo sempre più nella progettazione della presa in carico globale e privilegiando, da parte del nostro Istituto, le componenti, nessuna esclusa, di tale scelta. Dagli aspetti di vita quotidiana, alla salute, al lavoro e allo sport per non dimenticare la cultura e il benessere. La Fondazione si muove per erogare filantropia verso queste traiettorie.

Un inserimento lavorativo di persone sordi efficace, ad esempio, significa impegnarsi per dare dignità al lavoro, al suo diritto sancito dalla Costituzione, sostenendo quanti difficilmente riuscirebbero autonomamente a svolgere un'occupazione lavorativa stabile o soddisfacente. Anche l'assistenza sanitaria, nel contesto attuale di arretramento dei sistemi sanitari regionali, pone la nostra attenzione verso quei progetti rivolti ai bambini fino alle persone anziane, nostro immenso patrimonio. E il nostro archivio a Milano testimonia tutto questo a partire dal secolo scorso. Abbiamo anche contribuito alla realizzazione di alcuni progetti esteri e internazionali, in alcune aree povere del mondo, anche in ricordo del nostro consigliere Umberto Castelli.

La Fondazione ha continuato a portare, infine, progetti sportivi e culturali a 360 gradi, stringendo anche alleanze e partnership con attori di primo livello nazionale e internazionale. Il valore generato dalle nostre attività è riassunto in questo bilancio.

Buona lettura



Il Presidente

Marco Petrillo

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marco Petrillo".

PREMESSA

Siamo giunti all'anno "primo" del Bilancio Sociale. Nelle pagine che seguiranno vi racconteremo il lavoro che abbiamo svolto in questo anno significativo, ricco di eventi e di scelte importanti per la vita ed il futuro della Fondazione. Sono stati confermati i contributi istituzionali a tre importanti realtà del territorio lombardo: l'**Audiovestibologia di Varese, l'Audiologia del Policlinico di Milano e il Centro Asteria di Milano** ai quali si è aggiunta (con decorrenza 2025) la **Diocesi di Milano** per il sostegno alle attività relative alla Pastorale delle persone con disabilità. La Fondazione ha emanato il suo **quinto bando** a valere sul "**Fondo Sordità Milano**", costituito presso la Fondazione di Comunità di Milano Ente Filantropico ETS, per progetti destinati a persone con disabilità uditiva da realizzarsi nell'ambito territoriale della Fondazione stessa. Il 2024 è stato davvero un anno particolare per il nostro Istituto:

- a) Si è festeggiato il **170° anniversario di fondazione dell'Istituto** (1854 – 2024), facendo memoria di chi, prima di noi, ha diretto lavorato e collaborato sin dalle origini perché l'Istituto potesse continuare nel tempo (e fino a noi) il prezioso operato al servizio delle persone con disabilità uditiva. Tante sono state le iniziative realizzate che hanno toccato ambiti e temi diversi: troverete un breve ragguaglio nelle pagine che seguono ed in un numero "speciale" della rivista Giulio Tarra di prossima edizione.
- b) Si è proceduto alla **trasformazione della Fondazione in Ente del Terzo Settore (E.T.S.) - Ente Filantropico**, definendo con maggior precisione gli scopi della Fondazione, adeguando lo Statuto alle attuali norme legislative ed utilizzando le ulteriori agevolazioni fiscali che consentono di destinare le maggiori risorse possibili agli interventi erogativi. Si è voluto così dare un particolare rilievo all'attività di "beneficenza", quale campo operativo fondamentale della Fondazione, che in realtà corrisponde alla scelta ormai da tempo individuata e perseguita.
- c) È stato sottoscritto un **Protocollo di Intesa con l'Istituto dei Sordi di Torino**, volto a collaborare efficacemente attraverso alcune iniziative nell'ambito di una proficua sinergia al servizio delle persone sordi.
- d) Si è svolta la **sesta edizione del Premio "Don Giulio Tarra": ricerche e Studi per la sordità**. Un grazie particolare alla Presidente della Commissione di Valutazione, prof.ssa Anna Cardinaletti e a tutti i componenti per il lavoro svolto. Oltre ai premi per le opere presentate, sono stati assegnati due premi alla Carriera: alla prof.ssa Elena Radutzky e a don Luigi Cortesi.
- e) È stato, però, anche l'anno della **prematura scomparsa** del nostro **Consigliere di Amministrazione, il diacono Umberto Castelli**, che tanto che tanto si è speso negli scorsi anni perché le Persone Sorde fossero incluse a pieno titolo all'interno della comunità ecclesiale, in particolare quella della Chiesa ambrosiana.

Per quanto riguarda il **patrimonio immobiliare** sono continuati alcuni dei lavori programmati, tra cui la ristrutturazione di alcune unità abitative presenti negli immobili in Milano, come pure alcuni interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di impianti ed anche di immobili con altra destinazione.

L'attività sociale della Fondazione si è poi articolata nel 2024, tramite **l'attivazione e il consolidamento di rapporti con Enti, Fondazioni, Associazioni e Cooperative operanti nell'ambito della disabilità uditiva**, e non solo, per continuare a costruire una rete virtuosa a servizio delle persone sordi. L'impegno si è manifestato anche tramite la continuazione del **servizio di supporto psicologico** (in presenza e da remoto), in collaborazione con la Mason Perkins Deafness Fund (MPDF) di Siena, rivolto alle persone con disabilità uditiva e la realizzazione delle **Linee Guida per ambienti di lavoro inclusivi tra persone sordi e udenti**. L'altro settore in cui si è riconfermata l'operosità dell'Istituto è quello **sportivo**, sono stati organizzati raduni e sostenuto progetti di Società Sportive Dilettantistiche che vedono coinvolti atleti sordi.

Non è mancata, anche in continuità con gli anni precedenti, la cospicua **attività erogativa**, col sostegno di progetti in diversi settori. È stato confermato ed ampliato inoltre il sostegno ad alcuni **progetti all'estero** (a Betlemme in Cisgiordania, in Benin ed in Congo, in Camerun e nelle Filippine) gestiti da Enti non profit, rivolti a bambini e giovani con disabilità uditiva.

In questo tempo non è cessato l'**impegno per migliorare e rendere più efficace in termini di visibilità e di relazioni la nostra Fondazione**, come attesta l'attivazione di una rete di rapporti in ambito sportivo – settore nel quale il PIS da alcuni anni è molto presente – ritenuto settore privilegiato di inclusione sociale per le persone con disabilità uditiva. Al riguardo si segnala, in particolare, il supporto dato alla Federazione Sportiva Sordi Italiana (FSSI) per i raduni sportivi organizzati, che è stato anche riconosciuto pubblicamente, nel dicembre scorso, nell'ambito di un importante Convegno della stessa Federazione a Rimini. È continuata positivamente nel 2024 la gestione della R.S.A. San Giacomo di Vedano Olona (VA), con la Cooperativa "Società Dolce" di Bologna che ha sostituito, dopo dieci anni, la cooperativa sociale "Il Gabbiano" di Pontevico (BS).

La Fondazione ha poi realizzato **alcune preziose pubblicazioni**: "Don Eliseo Ghislardi" (Carlotta Frigerio), "Bakhita la fortunata. Una straordinaria storia raccontata in LIS" (a cura di Marisa Bonomi e suor Gabriella Oneta) e un volume celebrativo per immagini dei suoi 170 anni ma ha anche sostenuto le seguenti altre pubblicazioni: "La principessa e la chiocciolina perduta" (Adele Ranieri e Manuela Cavallo) ed il Libro "Le Orecchie Magiche di Alba" (Silvia Bassani).

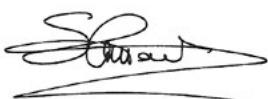
Il Pio Istituto dei Sordi - Ente Filantropico ha proseguito con convinzione il suo supporto al **progetto "Nessuno escluso" del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede**, che ha reso possibile l'avvio di una terza fase sperimentale per rendere accessibili alle persone con disabilità uditiva le Udienze generali del mercoledì e l'Angelus domenicale di Papa Francesco. Un grazie particolare va all'instancabile **suor Veronica Donatello**, Direttrice del Servizio nazionale per la pastorale delle persone con disabilità della Conferenza Episcopale Italiana (CEI) che più volte ha incrociato proficuamente la strada del nostro Istituto.

L'arrivo del **nuovo Consigliere di Amministrazione, il diacono Simone Pietro Luigi Cattaneo** nel gennaio scorso, in sostituzione del compianto Umberto Castelli, è stato un dono prezioso, che, certamente, darà un contributo ricco di idee e di impegno al servizio degli scopi statutari della Fondazione. Troverete nelle pagine successive molte altre importanti notizie e riferimenti,, il cui obiettivo è quello di dare visibilità ad un impegno che è proseguito nel 2024 con grande entusiasmo e con una nuova "veste" giuridica.

Da ultimo sottolineo il costante **lavoro di rete che la Fondazione ha svolto anche con la Diocesi ambrosiana**. Qui un grazie particolare va al compianto Consigliere di Amministrazione, il Diacono Umberto Castelli e al nostro Benemerito, **don Mauro Santoro**, Presidente della Consulta diocesana "Comunità cristiana e disabilità – o tutti o nessuno".

Si ringrazia di cuore l'intero **Consiglio di Amministrazione**, per il sostegno e la fiducia assicurata in questo anno, che hanno consentito il perseguitamento di processi di miglioramento significativi per l'attività sociale e la gestione della nostra Fondazione. Infine è d'obbligo un sentito ringraziamento ai **vecchi e nuovi Benemeriti, ai dipendenti ed ai collaboratori della nostra Fondazione** per l'impegno profuso nello svolgimento dei propri ruoli.

Il Direttore Generale
Stefano Cattaneo



LA RETE



Unione nazionale
istituzioni
e iniziative
di assistenza
sociale

La Fondazione Pio Istituto dei Sordi è parte di UNEBA - Unione Nazionale Istituzioni e Iniziative di Assistenza Sociale, associazione di categoria al servizio delle persone fragili, al fianco delle libere iniziative assistenziali. UNEBA è la voce di enti del settore sociosanitario, educativo, sociale, assistenziale, dei servizi alla persona, di ispirazione cristiana.

Il Pio Istituto dei Sordi collabora con strutture ospedaliere, al fine di promuovere la ricerca scientifica atta a scoprire le cause ed a contrastare gli effetti della sordità; l'obiettivo finale è rappresentato dallo sviluppo della prevenzione della sordità, dal miglioramento delle condizioni di vita dei sordi e dal superamento delle barriere alla comunicazione.

Il Pio Istituto dei Sordi opera, inoltre, per sostenere progetti socio-assistenziali, servizi e interventi formativi, culturali e sportivi elaborati e promossi dalle organizzazioni dei sordi e/o del terzo settore e in favore delle persone con disabilità uditiva sul territorio nazionale e internazionale.

Nel rispetto della volontà dei propri fondatori, il Pio Istituto dei Sordi tende a sviluppare anche iniziative ed interventi finalizzati al sostegno morale e all'apostolato cristiano.

Tra le realtà e le organizzazioni con cui collabora e sviluppa sinergie si annoverano:

- Associazione InCerchio per le persone fragili
- CBM – Christian Blind Mission
- Centro di Audiologia – Policlinico di Milano
- Centro Asteria
- Centro di Audiovestibologia dell'A.S.S.T. dei Laghi di Varese
- CRI – Croce Rossa Italiana
- CSI – Centro Sportivo Italiano
- Conferenza Episcopale Italiana, Servizio Nazionale per la Pastorale delle Persone con Disabilità
- Consulta diocesana "Comunità cristiana e disabilità – O tutti o nessuno"
- Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede
- Diocesi Ambrosiana
- Federazione Sport Sordi Italia
- Fondazione di Comunità Milano
- Garante dei Diritti per l'Infanzia e l'Adolescenza del Comune di Milano
- Istituto dei Sordi di Torino
- Istituto "Effet à Paolo VI" di Bettelmann
- Mason Perkins Deafness Fund onlus
- Osservatorio Settoriale sulle RSA – LIUC Castellanza
- O.V.C.I. - Organismo di Volontariato per la Cooperazione Internazionale la nostra famiglia
- Piccola Missione Sordomuti (ramo femminile e maschile)
- Scuola di Audiofonetica di Brescia
- S.M.O.M. - Solidarietà Medico Odontoiatrica nel Mondo
- Università Cattolica del Sacro Cuore

LE CONVENZIONI

La Fondazione anche per l'anno 2023 ha mantenuto attive alcune Convenzioni con realtà del Terzo Settore che prevedono l'attivazione di servizi di carattere sociale, con **percorsi di accesso privilegiato alle persone con disabilità uditiva**.

Riportiamo una breve presentazione di queste realtà:

- **Associazione InCerchio per le persone fragili**

L'Associazione ha sede in Milano, via Giasone del Maino 16 ed è un'Associazione di Promozione Sociale nata per occuparsi della presa in carico complessiva delle persone con fragilità attraverso il sostegno alla persona o alla famiglia nella ricerca delle risposte ai bisogni e alle problematiche che incontra nelle varie aree esistenziali nell'arco della vita: previdenziale, assistenziale e sanitaria, lavorativa, abitativa, ma anche educativa e psicologica. È formata da operatori, volontari e familiari, che hanno deciso di unire le rispettive competenze per lavorare sinergicamente per la promozione e tutela dei diritti delle persone fragili: giuristi ed avvocati, assistenti sociali, psicologi e psicoterapeuti, commercialisti, architetti, consulenti aziendali, insegnanti. L'Associazione, attraverso i propri operatori e volontari, fornisce interventi, consulenze e servizi in materia legale, sociale, educativa, formativa, psicologica, ecc. a favore delle persone fragili, dei loro familiari e caregivers, dando **priorità di accesso alle pratiche delle persone con disabilità uditiva**.

Associazione InCerchio per le persone fragili
Via Giasone del Maino, 16 - 20146 Milano
info@associazioneincerchio.com | www.associazioneincerchio.com

- **Associazione Ucapte**

L'Associazione "Una Casa Anche Per TE" nasce nel luglio 2000 all'interno dell'Oratorio Don Bosco di Paderno Dugnano dal desiderio di aprire le porte della propria casa per ospitare ed accogliere i più piccoli e gli ultimi. Concretamente, fin dall'inizio, organizza l'ospitalità, presso famiglie aderenti allo spirito dell'Associazione, di ragazzi provenienti dalla Bielorussia, accogliendo anche ragazzi provenienti dall'orfanotrofio "Internat" di Radun (Progetto "Chernobyl"). L'Associazione ha collaborato con la Caritas, seguendo il progetto "Aree dimesse", occupandosi dei diversi risvolti umani, sanitari, sociali, politici che un problema complesso come questo genera nell'area metropolitana milanese. Questa esperienza ha fatto scoprire un'altra Milano, una Milano "dal basso", che chiede ospitalità alla frenetica vita dell'hinterland milanese. Dal 2006 ha intrapreso, in collaborazione con la "Casa della Carità", un percorso di integrazione per bambini e ragazzi rom, partendo dal sostegno scolastico per poi porre le basi per una integrazione a più ampio respiro (Progetto "Senza Confini"). La Convezione stipulata dalla nostra Fondazione con questa Associazione riguarda in particolare la locazione di tre appartamenti appartamento in Milano, Via Tolstoj. Gli appartamenti, affittati ad un canone sociale, sono utilizzati dall'Associazione per far fronte alle **gravi emergenze abitative di persone e/o famiglie in stato di disagio sociale; è previsto un percorso agevolato per le persone con disabilità uditiva**.

U.C.A.P.T.E Onlus
Via San Bernardino, 4 - 20122 Milano
info@ucapte.it | www.ucapte.it

- **A.G.U.A.V. (Associazione Genitori ed Utenti Audiovestibologia di Varese)**

L'Associazione AGUAV si rivolge principalmente a persone con problemi di udito e alle famiglie di bambini con disabilità uditiva, alle Istituzioni e ad altre Associazioni, per far conoscere l'attività

del Servizio di Audiovestibologia dell'A.S.S.T. Sette Laghi di Varese. L'AGUAV si occupa in particolare delle seguenti attività e servizi: fornisce informazioni ai familiari dei pazienti con disabilità uditiva, al momento della presa in carico da parte del Servizio di Audiovestibologia; fornisce servizio di ristoro nel locale di accettazione del Servizio di Audiologia, dove transitano i pazienti e i loro familiari in attesa della riabilitazione e dei controlli medici ed audiologici; organizza incontri annuali di informazione scientifica e medica e di svago; sostiene economicamente la "Fondazione Audiologica Varese", nata dalla precisa volontà dei soci AGUAV di sostenere e diventare partner operativo con l'Azienda Ospedaliera; informa e sensibilizza le Istituzioni Pubbliche e gli Enti sulle possibilità offerte in campo medico dalle nuove tecnologie per l'udito, e sull'importanza dei Centri di Audiologia, come Centri di cura e di riabilitazione per la sordità; stabilisce una collaborazione con uno Studio Legale per tutelare ed informare i pazienti. La Convenzione stipulata dalla nostra Fondazione con questa Associazione riguarda la **concessione in comodato gratuito di n. 2 appartamenti a Vedano Olona (VA), per ospitare temporaneamente le famiglie dei bambini con disabilità uditiva sottoposti ad intervento per impianto cocleare presso il Centro di Audiovestibologia dell'A.S.S.T. Sette Laghi di Varese.**

AGUAV

Viale Luigi Borri, 59 - 21100 Varese

segreteria.fav@gmail.com | www.aguav.it

- **Cooperativa "Società Dolce"**

Ente Gestore della R.S.A. San Giacomo sita in Vedano Olona (VA), in un immobile di proprietà della Fondazione. La R.S.A. ospita 48 anziani parzialmente o totalmente non autosufficienti. La R.S.A. dispone anche di 7 minialloggi per anziani autosufficienti. La **convenzione è riservata a persone con disabilità uditiva, previa presentazione di idonea documentazione attestante la disabilità sensoriale e permette di accedere ad uno sconto del 5% sulla retta mensile per n. 2 posti letto nella R.S.A. e n. 2 posti letto nei minialloggi.**

R.S.A. San Giacomo - Cooperativa Sociale Società Dolce

Via Silvio Pellico, 3 - 21040 Vedano Olona (VA)

rsasgiacomo@societadolce.it | www.societadolce.it

Il valore economico complessivo delle convenzioni attualmente in essere è stato pari, nel 2024, a **€ 24.900** così ripartiti:

Convezioni 2024

Associazione InCerchio per le persone fragili	€ 2.500
Associazione UCAPTE	€ 11.700
Associazione Genitori ed Udenti Audiovestibologia di Varese - AGUAV	€ 8.200
Cooperativa "Società Dolce"	€ 2.500
TOTALE	€ 24.900

Si invita a diffondere tali informazioni affinché le persone con disabilità uditiva, eventualmente interessate a questi servizi, possano conoscere queste realtà associative e accedere ai percorsi privilegiati a loro riservati presentando adeguata documentazione.

È infine prevista, nell'ambito delle locazioni abitative attivate dalla Fondazione in immobili di sua proprietà in Milano, la possibilità di uno sconto del 5% per le persone con disabilità uditiva sui canoni di locazione, nei limiti stabiliti dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione. Maggiori informazioni sono recuperabili presso gli Uffici della Fondazione: **tel. 0248017296 | mail: info@pioistitutodeisordi.org**

LA COMUNICAZIONE

Rivista "Giulio Tarra"

La Rivista "Giulio Tarra", di proprietà del Pio Istituto dei Sordi di Milano, è edita dal 1892. È l'unica rivista del settore a non aver mai interrotto, nemmeno durante la guerra, la propria pubblicazione a partire dalla fine dell'800 ad oggi.

La storica rivista, disponibile in versione cartacea e digitale, si sostiene anche grazie alle donazioni dei suoi lettori e ha subito nel periodo 2017/2018 un restyling, sia nella sua elaborazione grafica che nell'impostazione di fondo, anche con la collaborazione di professionisti esterni.

Nel tempo si è progressivamente e costantemente ampliato il numero dei destinatari della rivista, sia persone fisiche che Enti o Associazioni che si occupano di persone con disabilità uditiva.

Nel 2024 sono stati pubblicati 4 nuovi numeri della rivista che è spedita a circa 1.300 destinatari.

Il Direttore Responsabile della rivista è il giornalista, nostro Benemerito: Claudio Arrigoni.



Sito web, newsletter e account social

In merito alla comunicazione della Fondazione verso l'esterno l'anno 2024 è stato contraddistinto da un significativo impegno in tal senso da parte del Pio Istituto dei Sordi che ha organizzato e promosso direttamente una media di un evento al mese in occasione dei festeggiamenti per il suo 170°.

Questo lavoro da un lato ha aumentato la visibilità dell'Ente sui canali di comunicazione digitale e dall'altro ha la necessità di continuare a potenziare il settore della gestione della comunicazione, in particolare di social network e ufficio stampa, per migliorare il modo in cui il Pio Istituto dei Sordi racconta il proprio operato. In particolare, all'indomani della trasformazione in Ente Filantropico, il Pio Istituto dei Sordi ritiene fondamentale operare perché affinché venga dato sempre più spazio ai progetti sostenuti in Italia e all'estero in modo capillare e tempestivo.

Al momento si registrano i seguenti dati relativi al sito web, alla newsletter e alle diverse piattaforme in cui il Pio Istituto dei Sordi è presente:

Analytics sito web - Fonte: Google Analytics

- N° utenti attivi: **8.816**
- N° visualizzazioni: **22.912**
- Dati sul traffico (come sono arrivati sul sito): **Organic Search** - 5.147 (44,18%), **Direct** 4.589 (39,39%), **Referral** - 1.007 (8,64%), **Organic Social** - 783 (6,72%), **Unassigned** - 103 (0,88%)

Insight Facebook

Fonte: Meta Business

- Follower 2.303 (+71,6% rispetto al 2023)
- Visite 12.483 (+ 277,4% rispetto al 2023)
- Copertura 54.485 (+281% rispetto al 2023)
- Interazione 5.485 (+317,7% rispetto al 2023)

Insight Instagram

Fonte: Meta Business

- Follower + 96 (rispetto al 2023)
- Visite 1925 (+192.400% rispetto al 2023)
- Copertura 46405 (+4,6 mln% rispetto al 2023)
- Interazione 11 (+ 100% rispetto al 2023)

Insight YouTube

- Iscritti al canale 111 iscritti (+25 rispetto al 2023)
- Visualizzazioni contenuti 2900 (tempo di visualizzazione: 108 ore)
- Contenuto più visto "Diretta 170° Evento Nessuno Escluso" (697 visualizzazioni)

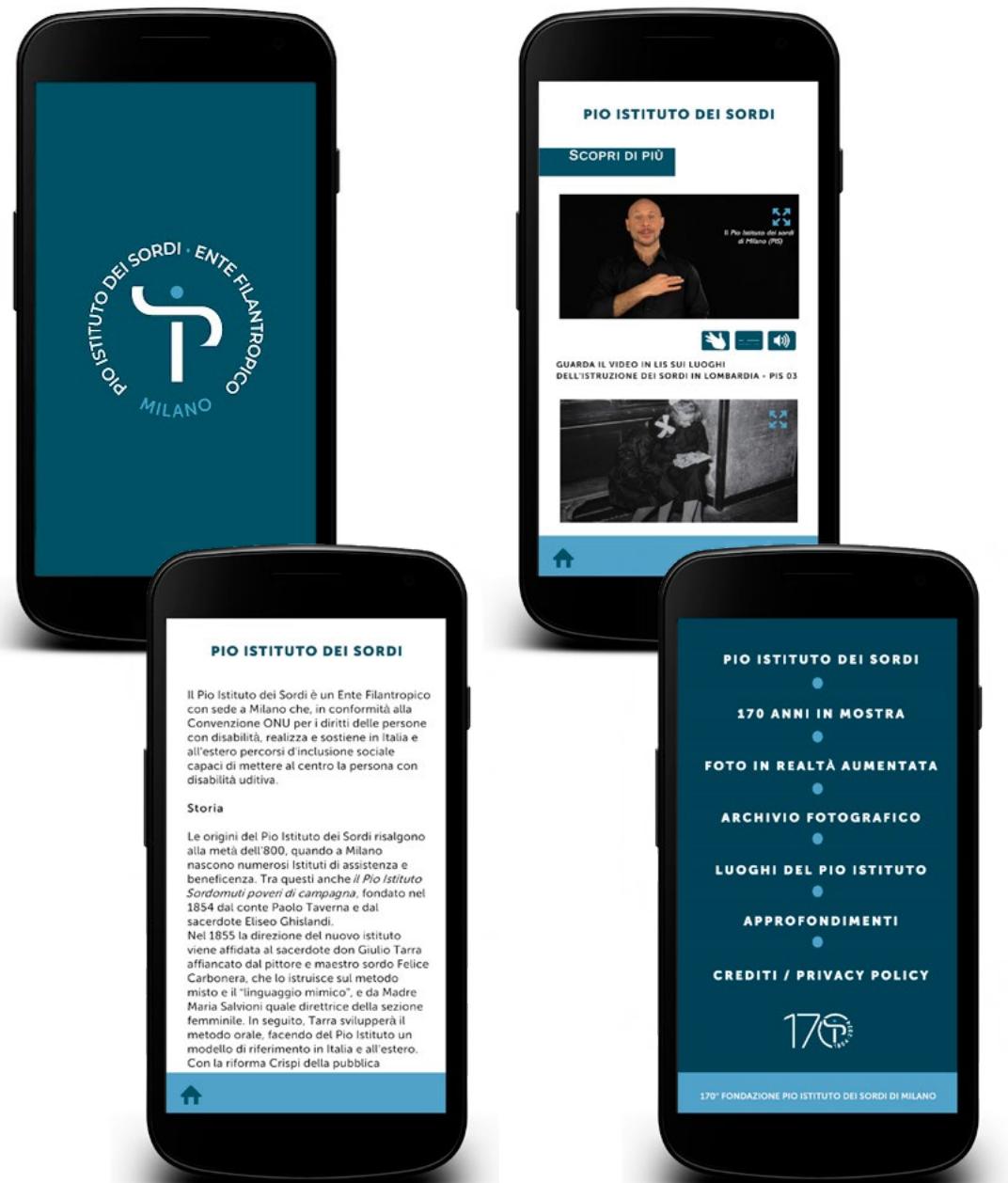
Newsletter

La newsletter mensile del Pio Istituto dei Sordi continua a essere uno dei canali preferenziali di comunicazione verso l'esterno raggiungendo direttamente circa 1.100 iscritti attraverso 16 comunicazioni dirette (12 newsletter periodiche e 4 straordinarie). Si è evidenziata una maggior attenzione e un maggior numero di clic sulle opportunità dei bandi di erogazione del Pio Istituto dei Sordi e sui festeggiamenti del 170° anniversario.

App Pio Istituto dei Sordi

"Pio Istituto dei Sordi" è un'applicazione gratuita, sviluppata per i 170 anni dell'Istituto, in occasione della mostra "Più di mille parole". Accompagnando i visitatori lungo un percorso espositivo che ne ripercorre la storia attraverso immagini tratte dall'Archivio fotografico dell'Istituto la App integra diversi contenuti digitali di approfondimento – testi, foto, video LIS, audio con sottotitoli – accessibili anche a persone sordi. La funzione 'Realtà Aumentata' della App consente di accedere a contenuti multimediali di approfondimento collegati ad alcune delle foto esposte in mostra, oggi contenute nel libro "170 anni del Pio Istituto dei Sordi. Immagini dell'Archivio fotografico" disponibile per il download gratuito sui siti pioistitutodeisordi.org e medialibrary.it

Durante il periodo di apertura della mostra (5 Dicembre 2024 – 12 gennaio 2025) la app ha ricevuto 911 download (80 su iOS e 831 su Android).



INQUADRA IL QR CODE E SCARICA L'APP del Pio Istituto dei Sordi



per **Android**
(**Google Play Store**)



per **iOS**
(**Apple Store**)

I NUMERI DEL 2024

Dalle origini ad

240 MILA
EURO EROGATI

58
ORGANIZZAZIONI SOSTENUTE
SUL TERRITORIO NAZIONALE

6
PROGETTI SOSTENUTI ALL'ESTERO

18
EVENTI ORGANIZZATI NEL 2024

8300
ORE DI LAVORO SVOLTE

550
PERSONE COINVOLTE
NELLE ATTIVITÀ PER IL 170°

Oggi: leggere la storia

Istituto dei Sordi tracciando una linea di continuità
tra il tempo presente, legandola alla storia del Paese.



L'ATTIVITÀ

Il Pio Istituto dei Sordi persegue le proprie finalità statutarie principalmente attraverso il sostegno a progetti e iniziative realizzate da soggetti terzi e attraverso attività dirette di varia natura realizzate anche in collaborazione con altri enti e organizzazioni.

Di seguito vengono illustrate sinteticamente l'attività diretta - da quella in ambito sportivo a quella di informazione, sensibilizzazione e conoscenza - e l'attività filantropica svolte nel corso del 2024, anno particolare per la ricorrenza dei 170 anni dalla nascita dell'istituzione, che vengono raccontati all'interno della sezione dedicata agli eventi promossi durante l'anno.

ATTIVITÀ SOCIALE E ISTITUZIONALE

Servizio di consulenza psicologica gratuita online e in presenza

Sulla base della positiva esperienza condotta dalla Dott.ssa Valentina Foa, nell'ambito del progetto di supporto psicologico per le persone sorde attivato in questi ultimi 3 anni e realizzato parzialmente in collaborazione con la Mason Perkins Deafness Fund - M.P.D.F. onlus, si è ritenuto opportuno procedere all'attivazione di un servizio sperimentale per il 2024 con le stesse caratteristiche, sia in presenza che online, coinvolgendo anche un'altra psicologa, la dott.ssa Marilena Lionetti, anch'essa Benemerita del Pio Istituto dei Sordi.

Il servizio è stato così articolato con l'obiettivo di fornire supporto psicologico gratuito a persone sordi, ragazzi, giovani e adulti e familiari e può essere richiesto direttamente dal paziente tramite la compilazione di un link di Google Form che indirizza la richiesta direttamente ad una delle due psicologhe, una sorda e una udente, garantendo massima riservatezza e privacy.

Di seguito una breve descrizione a cura delle referenti del servizio, psicologhe esperte in sordità e comunicazione.

Da febbraio a fine dicembre 2024 sono giunte 30 richieste, delle quali n. 3 con persone minori, con pazienti provenienti da: Milano, Biella, Cagliari, Limbiate, Mazara del Vallo, Mentana, Padova, Roma, Torino, Trento, Vicenza, San Benedetto del Tronto. La modalità linguistica utilizzata è: 45% LIS, 35% italiano, 20% italiano/lis (bilinguismo). Le richieste si sono concentrate prevalentemente su problematiche derivanti da: percorso diagnostico di sordità (esplorazione e ricadute della propria sordità progressiva), gestione della comunicazione in famiglia e coi partner, supporto psicologico in generale (gestione dello stress, regolazione emotiva, disturbi post traumatici), sostegno per immigrati, consulenza genitoriale per dinamiche sociali e scolastiche dei figli, accompagnamento alla gravidanza. Lo sportello è stato segnalato, sia dai canali di comunicazione della Fondazione (social network, sito e newsletter) sia attraverso la rete delle associazioni del Pio Istituto dei Sordi.

Valentina Foa: Psicologa sorda, consulente in sessuologia e psicoterapeuta in formazione ad indirizzo cognitivo. Docente di psicologia e comunicazione in corsi di formazione per insegnanti di sostegno, assistenti alla comunicazione e interpreti.

Lingue usate: Lis, italiano scritto, e parlato.

Marilena Lionetti: Psicologa clinica udente e psicoterapeuta in formazione ad orientamento psico-analitico, specializzata in disturbi della fluenza verbale, quali cutterling e balbuzie, terapia di coppia e psico-genealogia e costellazioni familiari ad approccio immaginabile. Lingue usate: LIS, lingua italiana, lis tattile per le persone sordocieche.

Prove di soccorso accessibile

Nell'anno 2024 il Pio Istituto dei Sordi ha collaborato con la Croce Rossa Italiana per rendere le prove di soccorso accessibili alle persone con disabilità uditiva. A tal fine sono state realizzate Le prove si sono svolte a Milano (25/05), in Abruzzo, a Pereto (13/07), e a Lecce (22/08). Le prove sono state organizzate dalla Croce Rossa Italiana, dal Comando VV.FF. e dalla Protezione Civile in collaborazione con alcune associazioni del Terzo Settore e del mondo della disabilità. I momenti di incontro del percorso esercitativo hanno avuto situazioni emergenziali diverse: soccorso in scenari alluvionali, ricerca dispersi con soggetti diversamente abili localizzati in una pineta, evacuazione assistita di un edificio coinvolto da una forte scossa di terremoto, ospitante varie persone con diverse disabilità, formazione. Grazie al coinvolgimento del Pio Istituto dei Sordi tutti gli incontri sono stati resi accessibili e sono stati inoltre coinvolti volontari sordi con modalità comunicative differenti per consentire una valutazione più completa delle metodologie di soccorso adottate.

Un ringraziamento particolare all'Assistente Sociale e Volontaria CRI Tatiana Amato e al Benemerito Stefano Zanut per aver coinvolto la Fondazione in questa preziosa esperienza.



Linee guida per ambienti di lavoro inclusivi tra persone sordi e udenti

Le *Linee guida per ambienti di lavoro inclusivi tra persone sordi e udenti*, nate come strumento interno della nostra Fondazione durante un percorso di capacity building realizzato con Excursus+, sono diventate quest'anno un cofanetto stampato ora in via di distribuzione gratuita in aziende e realtà sul territorio nazionale per

offrire una prima informazione e condividere alcuni accorgimenti pratici per migliorare la qualità della vita delle persone sorde nei contesti lavorativi. Il kit, strutturato in due sezioni principali, una dedicata al *Comunicare* e una al *Collaborare*, comprende 30 cartoline, ciascuna con un lato illustrato e un lato esplicativo. A completamento del kit, due poster sintetizzano graficamente i contenuti delle cartoline.

Si tratta di uno strumento che non ha la pretesa di essere esaustivo né di fornire indicazioni troppo specifiche ma che offre molte possibilità di utilizzo, anche in ambito formativo. La premessa del kit è proprio quella di evidenziare che la sordità non è un'esperienza univoca, per questo motivo si è scelto di mantenere contenuti generali, richiamando l'attenzione su un messaggio chiaro: nei luoghi di lavoro ci sono tante piccole azioni, semplici e poco costose, che non richiedono competenze specialistiche, ma che possono fare una grande differenza nel far sentire una persona sorda inclusa e valorizzata.

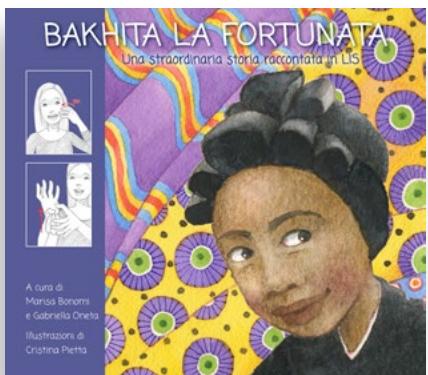
Al kit hanno lavorato l'illustratore sordo francese Nicolas Combe (Nikesco) e il graphic designer Stefano Vittori con il coordinamento editoriale di Francesca Di Meo, Responsabile dell'Area Progetti del Pio Istituto dei Sordi.

I contenuti, elaborati da tutto lo staff interno - Loredana Bava, Stefano Cattaneo, Francesca Di Meo, Tonino Franzoso, Riccardo Migliari, Claudia Tedesco - sono stati validati da alcuni dei nostri Benemeriti: Luca Des Dorides, Valentina Foa, Ilaria Galbusera, Martina Gerosa, Daniele Regolo.

Pubblicazioni

Nel corso del 2024 sono state realizzate le seguenti pubblicazioni:

- Bakhita la fortunata. Una straordinaria storia raccontata in LIS, *a cura di Marisa Bonomi e suor Gabriella Oneta, Novembre 2024*
- Don Eliseo Ghislandi. Un Pastore al servizio dei Sordi (1821-1898), *Carlotta Frigerio, Luglio 2024*
- 170 anni del Pio Istituto dei Sordi. Immagini dall'Archivio Fotografico, *Dicembre 2024*

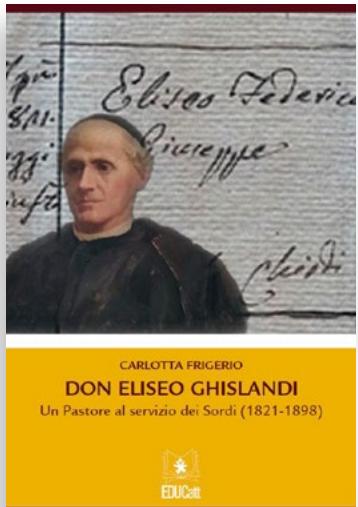


Bakhita la fortunata. Una straordinaria storia raccontata in LIS

a cura di Marisa Bonomi e Gabriella Oneta

Illustrazioni di Cristina Pietta

La pubblicazione è stata realizzata dal Pio Istituto dei Sordi su proposta della nostra Benemerita Marisa Bonomi per i bambini e le bambine con disabilità uditiva e le loro famiglie, affinché possa essere conosciuta questa importante figura che molto fece per le persone sordi e che fu presente anche presso il Pio Istituto di Milano nella sua sezione femminile gestita dalle Madri Canossiane, ordine a cui Suor Bakhita apparteneva.



Don Eliseo Ghislandi – Un Pastore al servizio dei Sordi (1821-1898)

di Carlotta Frigerio, Edizioni EDUCatt

Collana pubblicazioni storiche PIS

È stata realizzata la quinta pubblicazione del ciclo di libri dedicati ai personaggi che hanno fatto la storia del Pio Istituto dei Sordi. L'ultimo libro della serie, sempre edito da EDUCatt, è dedicato alla figura di Don Eliseo Ghislandi, il primo Sacerdote a cui il Conte Paolo Taverna si rivolse per dare concretezza al suo sogno di realizzare una istituzione educativa per i ragazzi sordi poveri di campagna che vivevano intorno a Milano, una figura poco nota che svolse però un ruolo importantissimo nell'educazione dei sordi a Milano già impegnato come Educatore e poi Direttore del Regio Istituto dei Sordi. Il volume "Don Eliseo Ghislandi – Un Pastore al servizio dei Sordi (1821-1898)" è stato scritto da Carlotta Frigerio

(Università Cattolica del Sacro Cuore); la collana è curata dalla Prof.ssa Anna Debè, nostra Benemerita.

170 anni del Pio Istituto dei Sordi. Immagini dall'Archivio Fotografico

Il libro è stato realizzato in occasione dei 170 anni del Pio Istituto dei Sordi di Milano: un anniversario importante e una pagina significativa della nostra storia raccontata attraverso le immagini evocative dell'Archivio fotografico dell'Istituto. Un racconto in cui lo sguardo si fa complice, sollecitando memorie, riflessioni, emozioni, nello spazio reale ed invisibile che ogni foto rappresenta: un luogo d'incontro e di relazione in cui si attiva un dialogo tra chi osserva e chi è ritratto. Grazie alla Realtà Aumentata e alla partecipazione di alcuni ex-allievi dell'Istituto questo silenzioso scambio di sguardi si anima e arricchisce di contenuti, collegati ad alcune foto presenti nel libro. Un progetto innovativo, voluto fortemente dal Pio Istituto dei Sordi e curato da



Rataplan snc, che amplia le possibilità d'interazione con il pubblico attraverso una narrazione crossmediale: un'App nativa, una mostra e un libro fotografico, in formato cartaceo e digitale, con contenuti in Realtà Aumentata accessibili anche a persone con disabilità uditiva. Il volume, realizzato con il contributo di Regione Lombardia e patrocinato da ANAI – Associazione Nazionale Archivisti Italiani, accoglie interventi di: Marco Petrillo, Stefano Cattaneo, Francesca Di Meo, Anna Debè, Luca Des Dorides, Gabriele Locatelli.

È disponibile per il download gratuito sul nostro sito e su Media Library Online - MLOL, la più importante biblioteca digitale italiana medialibrary.it

L'elenco di tutte le nostre pubblicazioni e il modulo di contatto per poterne fare richiesta sono disponibili nell'apposita sezione sul nostro sito.



Patrimonio documentale e culturale

Biblioteca

La Fondazione, inoltre, come ogni anno provvede ad acquisizioni per la biblioteca del Pio Istituto dei Sordi di libri che trattano la Sordità a diverso titolo e/o sono stati scritti da persone con disabilità uditiva.

Archivio fotografico

L'Archivio Fotografico del PIS (AFPIS) comprende oltre 5.000 foto raccolte in album di pregio riguardanti luoghi e persone del Pio Istituto dei Sordi dalla fondazione al tardo Novecento. A partire dal 2020, grazie a un contributo iniziale di Regione Lombardia, l'archivio è progressivamente in via di catalogazione su SIRBeC.

SIRBeC è la banca dati del Sistema Informativo Regionale Beni Culturali; uno spazio di conoscenza condivisa, un sistema di catalogazione compartecipata del patrimonio culturale lombardo, pubblico e privato, diffuso sul territorio o conservato all'interno di musei, raccolte e altre istituzioni culturali.



L'Archivio fotografico a oggi catalogato è consultabile su SIRBeC accedendo tramite l'apposita sezione sul nostro sito.

L'Archivio del Pio Istituto dei Sordi è stato oggetto di ricerche, studi e conferenze.

Nel 2024, oltre ad aver aggiunto nuove schede catalogografiche in SIRBeC sono state diverse le attività di valorizzazione del patrimonio fotografico, in particolare: la pubblicazione del volume di pregio "170 anni del Pio Istituto dei Sordi. Immagini dall'Archivio Fotografico" e la realizzazione della Mostra fotografica "Più di mille parole", di cui si dà conto, rispettivamente, nella sezione 'pubblicazioni' e nella sezione dedicata alle 'attività per il 170°' di questo bilancio.

Archivio storico

L'Archivio Storico del PIS è attualmente conservato presso l'Archivio di Stato di Milano che ne ha curato la catalogazione all'interno del Fondo 'Pio Istituto Sordomuti Poveri di Milano' (1457 – 1946). Le carte depositate riguardano, in particolare, l'amministrazione del Pio Istituto, la gestione dei Convitti maschile e femminile e del relativo personale, l'attività del patronato *Luogo Pio Caimi* che assisteva gli ex alunni e alunne del Pio Istituto, le eredità ricevute da vari benefattori, compresa l'amministrazione dei possedimenti in diverse località. Per consultare l'Archivio Storico è possibile visionare le modalità di accesso sul sito dell'Archivio di Stato di Milano.

ATTIVITÀ SPORTIVA

Raduni sportivi

Nel 2024 il Pio Istituto dei Sordi ha profuso risorse e impegno nell'organizzazione di incontri dedicati alla pratica sportiva per giovani atleti sordi delle squadre nazionali FSSI maschili e femminili e ha integrato nuove attività di avviamento allo sport, in particolare alle discipline sportive della pallavolo e della pallacanestro, rivolte a giovanissimi ragazzi sordi di età dai 9 ai 15 anni. Complessivamente sono stati organizzati 8 raduni, tutti in Regione Lombardia:

• **28 aprile – 1° maggio | Raduno di Cemmo**

La Nazionale di pallavolo femminile ha avuto modo di incontrarsi e allenarsi con un week-end sportivo nel consueto sito dell'Istituto delle suore dell'Istituto delle suore di Santa Dorotea di Cemmo. Il ritiro di tre giorni, dal 28 aprile al 1° maggio ha messo in rete più realtà della Valle Camonica, coinvolgendo il Centro Sportivo Italiano della valle, il comune di Berzo Inferiore, la Fondazione Cattolica di Valle Camonica CFP Padre Marcoli e l'Ente Nazionali Sordi di Brescia. Nella mattinata del 30 aprile presso l'Auditorium dell'Istituto si è svolto prima un momento formativo di scambio e di condivisione tra gli studenti del centro di formazione CFP Padre Marcoli e le atlete sordi della Nazionale, successivamente una partita amichevole nella palestra della scuola dove gli studenti hanno giocato utilizzando i tappi per le orecchie ed hanno provato ad immedesimarsi nella condizione delle atlete sordi. L'incontro è stato reso accessibile con il servizio di interpretariato LIS patrocinato dall'Ente Nazionale Sordi di Brescia e con la sottotitolazione.

Grazie alla pronta collaborazione del CSI della valle, nella persona di Tommaso Botticchio, sono state coinvolte due squadre udenti per le partite amichevole (la Valpala Volley di Bergamo e l'Accademia di pallavolo Valcamonica) realizzate il 29 e il 30 aprile, presso il comune di Berzo Inferiore, dove l'amministrazione comunale ha voluto ospitare la manifestazione sportiva in occasione dell'inaugurazione del nuovo palazzetto sportivo.

• **17 – 19 giugno | Centro Asteria – Atletico Barona, Milano**

Le Nazionali di pallacanestro femminile e maschile hanno avuto modo di prepararsi al meglio per il campionato europeo, che si è disputato a Malaga dal 24 giugno al 6 luglio, con alcune sessioni di allenamenti effettuati prima della partenza per la competizione internazionale, al Centro Asteria e alla tensostruttura Atletico Barona della vicina parrocchia.

È stato organizzato pertanto un ritiro di un paio di giorni al termine dei quali le squadre sono partite direttamente da Milano con il volo aereo per Malaga. Questo genere di raduno 'pre partenza' ha consentito di avere una maggiore efficacia e funzionalità tecnica in quanto la preparazione, essendo continua e in prossimità delle gare, ha garantito una maggiore preparazione e concentrazione, grazie a ciò la nazionale femminile ha conquistato il secondo posto mentre la squadra maschile il sesto posto, nella competizione europea. Il programma ha previsto una sessione di allenamenti al mattino e al pomeriggio per entrambe le squadre e una partita amichevole per la nazionale femminile e una per la nazionale maschile, grazie alla pronta collaborazione di Stefano Bisanzon, responsabile sportivo del Centro Asteria.

• **31 ottobre – 3 novembre**

Centro Asteria, Milano

Come di consueto si è svolto l'annuale appuntamento del raduno della squadra nazionale di pallavolo femminile nel mese di novembre al Centro Asteria, dal 31 ottobre al 3 novembre 2024. Si è trattato del primo raduno per la squadra con uno staff rinnovato, verso il nuovo obiettivo Deaflympics 2025, che ha consentito quindi ai nuovi tecnici di avere una valutazione più oggettiva di ogni singola atleta e di



Atlete Volley Sorde Under 14

creare quindi un legame per continuare il percorso lavorando in maniera più coesa e costante. Durante gli allenamenti la squadra ha potuto sviluppare programmi di allenamento differenziato, suddividendo il lavoro in due fasi. La prima relativa alla fase fisica con l'utilizzo degli attrezzi ginnici, gentilmente concessi dal Centro Asteria e la seconda prettamente tecnico-tattica. Si è ampliata la rete di collaborazioni, che oltre al centro Asteria ha visto consolidarsi nuovi rapporti con la struttura del Santa Rita Volley, crescente realtà del CSI, che ha gratuitamente concesso la propria struttura, e con l'associazione della Federazione Sport Sordi Italia, Vivaio Sordi. Con quest'ultima sono stati realizzati allenamenti congiunti con le giovanissime pallavoliste sordi di età dai 12 ai 15 anni che hanno potuto realizzare allenamenti con la nazionale seniores creando opportunità di scambio e di confronto, volti a stimolare una continua spinta motivazionale nella pratica sportiva. Nella giornata di sabato 2 novembre la squadra ha incontrato la troupe televisiva del programma "O anche no", che ha intervistato l'organizzatrice della manifestazione Loredana Bava e alcune atlete presenti, realizzando un servizio televisivo andato in onda sui Rai Tre domenica 24 novembre e disponibile su Rai Play.

• Avviamento allo sport – pallavolo femminile

In un'ottica di avviamento allo sport di nuove atlete sordi di pallavolo di età dai 12 ai 14 anni con la collaborazione del Centro Asteria e dell'associazione milanese Vivaio Sport Sordi, sono stati realizzati quattro eventi sportivi che hanno portato alla formazione di un nuovo gruppo di lavoro e di azioni volte a sensibilizzare sull'importanza dello sport in età giovanile. Sono state coinvolte 10 giovanissime atlete provenienti da Padova, Bari, Milano, Roma, Siena e Catania e gli allenamenti sono stati coordinati dall'allenatore Daniele Mazzilli e dalla vice Ginevra Bocconcetti, alla presenza di due atlete veterane della Nazionale Italiana di pallavolo femminile sordi, Ilaria Galbusera – Benemerita del Pio Istituto e Serena Spanò. Nella giornata del 27 gennaio le pallavoliste sordi in erba hanno realizzato una giornata di allenamenti con il coinvolgimento della squadra giovanile composta da ragazze udenti del Centro Asteria. Dopo questa prima esperienza si è deciso di prolungare le attività realizzando un primo week end sportivo della durata di due giorni, dal 17 al 18 maggio, presso la tensostruttura Atletico Barona, con sessioni mattutine e pomeridiane di allenamenti e una partita amichevole con la squadra udente U14 della società Forza e Coraggio di Milano. Il terzo appuntamento dell'anno è stato realizzato il 2/3 settembre 2024 presso le strutture del Centro Asteria e dell'Atletico Barona. Nella giornata del 14 settembre, dopo un primo allenamento effettuato in mattinata presso la preziosa struttura del Centro Asteria, le giovanissime hanno partecipato alla grande festa in piazza Duomo organizzata dal Centro Sportivo di Milano per festeggiare i loro 80 anni di attività. Nel pomeriggio è stata realizzata una partita amichevole tra la squadra di Vivaio Sport e una squadra udente del CSI; per sensibilizzare sul tema della sordità le atlete udenti del CSI hanno indossato delle cuffie anti rumore.

ATTIVITÀ FILANTROPICA

Anche nel 2024 l'attività erogativa è stata organizzata e garantita attraverso i seguenti strumenti: contributi istituzionali, erogazioni dirette, patrocini onerosi, contributi per progetti e fondo solidale "Fondo Sordità Milano". Complessivamente le erogazioni in favore di organizzazioni non profit per l'anno preso in analisi hanno superato i 190.000,00 euro. Un impegno significativo in favore di iniziative, eventi e progetti volti a favorire l'inclusione e il miglioramento delle condizioni di vita delle persone con disabilità uditiva sul territorio italiano e estero che, rispetto al 2023, si è ridotto per permettere la realizzazione delle celebrazioni del 170°. Per questo motivo nel 2024 non è stato emanato il bando nazionale (Bando PIS 2024) che è stato riaperto, regolarmente, a gennaio 2025.

Il Fondo Sordità Milano aperto dalla nostra Fondazione in Fondazione di Comunità Milano ha messo a disposizione anche per questa annualità 30.000 Euro, anche se la distribuzione effettiva di risorse è stata pari a 35.000 €.

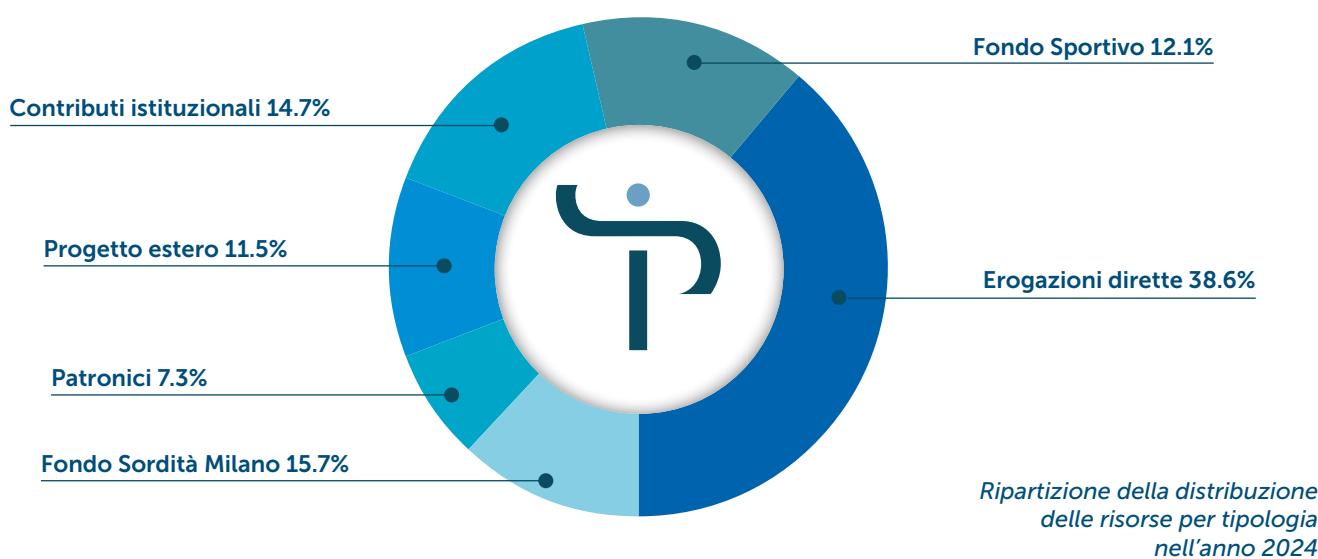
La Fondazione ha poi mantenuto costante il suo impegno verso i progetti all'estero volti a favorire un miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva in contesti sociali e geografici particolarmente difficili. Sono stati 6 gli interventi a cui il Pio Istituto dei Sordi ha offerto il proprio sostegno, due in più rispetto al 2023, per un valore complessivo di 22.000 Euro.

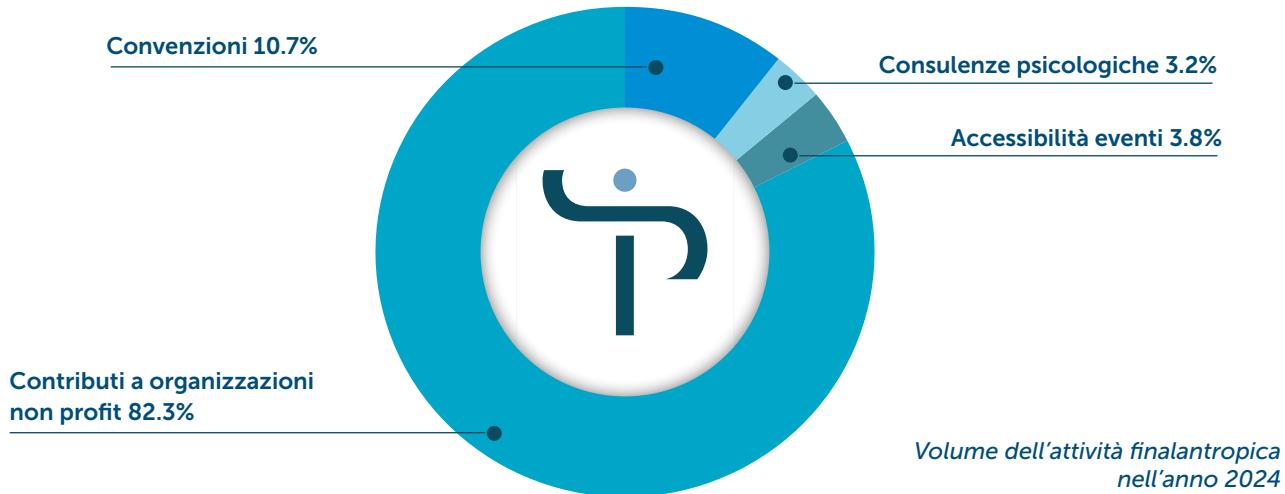
Tra gli altri contributi concessi vanno menzionati i contributi istituzionali e quelli concessi dagli organi di direzione per progetti speciali come il progetto "Nessuno Escluso" del Dicastero per la Comunicazione della Santa Sede, cui anche nel 2024 il Pio Istituto dei Sordi ha confermato il suo sostegno visti i significativi risultati raggiunti.

Non sono mancati, infine, riconoscimenti di piccoli contributi per patrocini onerosi in favore di iniziative ed eventi senza scopo di lucro particolarmente meritevoli per i quali il Pio Istituto dei Sordi ha messo a disposizione risorse per 14.000 €.

Di seguito riportiamo il dettaglio delle organizzazioni sostenute per l'anno 2024 (si rimanda ai siti delle organizzazioni per ulteriori approfondimenti sulle specifiche iniziative) e un grafico che illustra il volume complessivo dell'attività filantropica dell'Ente che è stimata in circa 240.000 Euro. Quest'ultimo comprende, oltre ai contributi riconosciuti a organizzazioni terze, anche il valore economico delle convenzioni in essere (€ 24.900), delle consulenze psicologiche (€ 7.382) e delle spese per l'accessibilità di singoli eventi (€ 8.730) sostenute dal Pio Istituto dei Sordi.

Di seguito si riporta anche una tabella riepilogativa dell'attività erogativa in favore di progetti sostenuti dall'Ente negli ultimi dieci anni.





ATTIVITÀ EROGATIVA 2014 - 2024	
Anno	Importo
2014	181.172,82
2015	148.865,98
2016	153.183,57
2017	194.412,31
2018	218.027,99
2019	243.474,91
2020	202.099,36
2021	253.812,88
2022	281.864,31
2023	263.543,22
2024	240.374,83



Laboratorio inclusivo
con Francesca Frediani
Museo del Novecento | Novembre 2024

Si ringrazia per la foto F. Bocola

Contributi istituzionali

Anche nel corso del 2024 la Fondazione ha deliberato alcuni contributi istituzionali non vincolati a uno specifico progetto ma riconosciuti, anche e soprattutto in continuità con gli anni precedenti, ad alcune organizzazioni in virtù dell'impegno profuso e della qualità dell'operato svolto in favore dell'inclusione e del miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità uditiva, affinché nel corso dell'anno potessero portare avanti e continuare a incrementare le attività con costante attenzione verso le categorie più fragili:

- Centro Asteria (€ 5.000)
- Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano (€ 8.000)
- Fondazione Audiologica Varese - FAV (€ 15.000)

Erogazioni dirette

Di seguito si riportano, invece, i contributi riconosciuti direttamente dagli organi istituzionali tramite erogazioni del CDA e finanziamenti a progetti speciali per iniziative considerate meritevoli di sostegno proposte nel corso dell'anno:

ANNO 2024		
Contributi riconosciuti direttamente dagli organi istituzionali		
Beneficiario	Progetto	Contributo
AGUAV	Progetto "Le orecchie magiche di Alba"	2.000,00
AGUAV	Supporto festa associazione giugno 2024	500,00
AGUAV	Supporto ristampa "La principessa e la chiocciolina perduta"	1.000,00
ASPHI Onlus	Supporto HANDIMATICA 2024	3.000,00
Associazione Arcobaleno	Supporto attività Civil Week 2024	400,00
Associazione Monsignor G.Marcoli APS	Supporto per una famiglia bisognosa	1.990,00
Associazione Sordi Cinisello Balsamo	Supporto attività associativa	500,00
A.S.S.T. Nord Milano Struttura Complessa di Otorinolaringoiatria Ospedale Bassini	Supporto pedagogico per bambini con disabilità uditiva	2.400,00
City Angels Varese	Supporto attività associativa	600,00
Compagnia B	Progetto accessibilità LEI Festival	1.500,00
Comune di Castelfranco Emilia	Progetto di accessibilità Museo di Castelfranco Emilia	5.500,00

Beneficiario	Progetto	Contributo
Cooperativa Sociale Il Sorriso	Supporto attività associativa	1.000,00
Dialogo inedito	Progetto "Sub_Bar"	500,00
Dicastero per la comunicazione della Santa Sede	Progetto Nessuno Escluso	5.000,00
ENS Bergamo	Supporto attività inclusione a scuola	500,00
ENS Emilia Romagna	Supporto iniziativa Carnevale a Livigno	1.000,00
Fondazione Audiologica Varese	Supporto Convegno e stampa degli atti "Citomegalovirus"	2.000,00
Fondazione Bresciana per l'Educazione Monsignor G. Cavalleri	Supporto per l'acquisto di materiale per i laboratori della Scuola Audiofonetica di Brescia	1.800,00
Fondazione La Casa delle Luci ETS	Progetto Soggiorni Diversi 2024 - Milano	3.000,00
Federazione Sport Sordi Italia	Supporto festeggiamenti per i 100 anni del movimento sportivo dei sordi	5.000,00
Museo del Novecento	Progetto Laboratorio accessibile Book City	1.455,00
IREOS – Centro per la salute psico-fisica della famiglia	Progetto Supporto linguistico alla persona sorda	3.150,00
IREOS – Centro per la salute psico-fisica della famiglia	Progetto vacanze estive	5.600,00
Istituto dei Sordi di Torino	Progetto di cohousing sociale "La Casa di Sopra"	2.000,00
Istituto dei Sordi di Torino	Supporto soggiorno profughi sordi	5.400,00
Istituto Teologico Sant'Antonio Dottore	Supporto per accessibilità Scuola di Formazione Teologica	2.500,00
Laboratorio Silenzio APS	Progetto Laboratorio teatrale inclusivo IC Perasso	1.500,00
La Stazione Rulli Frulli Associazione	Supporto attività La Stazione Bar e Cucina	1.000,00
Natur & Onlus	Progetto Parole Buone	1.000,00
Semaforo Blu	Progetto logopedia presso Scuola IC Perasso	4.000,00
Sestero APS	Supporto attività associative in favore dell'inclusione	3.000,00
Università Pontificia Salesiana	Corso per operatori pastorali che lavorano nell'inclusione della disabilità	2.000,00
UOC Audiologia Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano	Progetto di Musicoterapia	1.955,00
TOTALE		73.750,00

* In alcuni casi il contributo è stato erogato al destinatario ultimo in forma indiretta

Fondo Sordità Milano

Il Fondo Sordità Milano è un fondo costituito dalla Fondazione Pio Istituto dei Sordi nel 2019 presso la Fondazione di Comunità Milano a dieci anni dalla ratifica in Italia della Convenzione ONU sui Diritti delle persone con disabilità, in memoria dei Benefattori milanesi – a partire dal Conte Paolo Taverna a cui si deve la nascita del Pio Istituto dei Sordi di Milano – con l'intento di continuare la loro opera contribuendo alla tutela dei diritti delle persone con disabilità.

Il Fondo promuove annualmente un bando destinato al sostegno di progetti nell'ambito della sordità, che contribuiscano all'inclusione sociale delle persone con disabilità uditiva nel territorio di pertinenza della Fondazione di Comunità Milano. In particolare, il bando intende supportare quelle iniziative progettuali capaci di mettere al centro la persona con disabilità uditiva con progetti in grado di:

- generare cambiamenti positivi volti a migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità uditiva;
- offrire un contributo a riequilibrare i possibili svantaggi sociali delle persone con disabilità uditiva;
- promuovere la partecipazione delle persone con disabilità uditiva alla vita civile, politica, economica, sociale e culturale, con pari opportunità.

Nel 2024 si è giunti alla quinta edizione del bando. Il budget annuale stanziato, di € 30.000, è stato ulteriormente aumentato grazie alle risorse residue presenti sul Fondo: è stato quindi possibile distribuire € 35.000 per finanziare i seguenti 8 progetti (su 21 richieste presentate):

• **Umane AlterAzioni ETS | Il benessere inizia a tavola**

Il progetto prevede la realizzazione di 4 incontri strutturati come un corso di approfondimento sugli ambiti essenziali della nutrizione: la conoscenza dei cibi e delle loro proprietà, il modo più corretto di cucinare gli alimenti, l'impatto che una alimentazione scorretta può avere sul benessere fisico e mentale, ecc.. Nel corso degli incontri un esperto del settore si confronta con il pubblico, fornendo risposte alle domande e alle curiosità dei partecipanti. L'obiettivo è quello di offrire informazioni corrette su una sana e corretta alimentazione a un pubblico che purtroppo molto spesso non ha accesso a questo tipo di contenuti.



• **OXA Impresa Sociale | OpenSport**

“FAROUT” è un festival multidisciplinare dedicato ai linguaggi contemporanei che mira a diventare completamente accessibile entro il 2027. FAROUT 2024 sperimenta nuovi modelli di partecipazione per abbattere le barriere di produzione e fruizione di contenuti artistico-culturali per specifiche comunità, concentrandosi sull'accessibilità per persone con disabilità uditiva. Il progetto coinvolge le persone sordi, oraliste e segnanti, tramite l'attivazione di un percorso dedicato, che garantisce esperienze multisensoriali e di qualità.



• **Istituto Suore di Santa Dorotea di Cemmo – Centro Asteria | Residenze Erranti Corde d'Autunno**

L'iniziativa mira a sostenere i progetti creativi di giovani artisti legati alla chitarra. All'interno del progetto vengono offerte 6 borse di studio all'interno di 6 weekend intensivi. L'evento principale è il Festival Corde d'Autunno, col tema: "Nessun uomo è un'isola". Il Festival mira a esplorare i vari modi di vivere il suono attraverso la relazione con gli altri e l'arricchimento di esperienze diverse, coinvolgendo musicisti con diverse abilità e includendo le persone con disabilità uditiva.

• **Spazio Aperto Servizi Cooperativa Sociale | Disegno Insegno**

Il progetto si prefigge di aiutare il bambino sordo a vivere più serenamente il contesto scolastico, migliorando la relazione e la comunicazione con i compagni e gli insegnanti, garantendo le stesse aspettative d'apprendimento di tutti gli altri. L'iniziativa coinvolgerà due classi delle scuole primarie di Milano, e prevede la realizzazione, in parallelo, di percorsi formativi e laboratoriali di sensibilizzazione rivolti a docenti e studenti. Il prodotto finale del progetto sarà un video di sintesi del percorso intrapreso dai beneficiari, con l'obiettivo che possa diventare uno strumento di sostegno utile alla didattica e alla relazione tra pari.

• **A.L.F.A. APS | Voci dell'adolescenza**

L'iniziativa propone una serie di attività rivolte a genitori e ragazzi nella delicata fase dell'adolescenza. Il progetto si articola in cinque incontri rivolti a massimo dieci famiglie, con figli sordi tra i 12 e i 16 anni. Gli incontri saranno rivolti a due gruppi distinti: quello dei genitori e quello dei ragazzi, e si terranno in contemporanea in spazi attigui, ma separati. Il gruppo genitori sarà condotto seguendo una modalità a metà tra il gruppo di auto-aiuto e il parent training, mentre ai ragazzi saranno proposte delle attività che li coinvolgeranno attraverso diversi canali sensoriali: simbolico-evocativo, grafico-pittorico, motorio e verbale.



• **Associazione Culturale Circonvalla Film | Tutti i colori del silenzio**

Il progetto propone un nuovo approccio alla lingua attraverso l'attività motoria: dall'incontro fra Logogenia e Psicomotricità nasce "Logomotricità: testi e grammatica in movimento". I laboratori si svolgeranno presso l'Istituto Perasso a Milano e saranno condotti da una logogenista e da una psicomotricista, entrambe competenti anche in Lingua dei Segni. Attraverso il loro supporto i partecipanti (sordi e udenti) saranno guidati alla scoperta autonoma del funzionamento della lingua italiana attraverso la lettura e attività motorie ad hoc.



• **Cooperativa Sociale Tempo per l'Infanzia | Happy Ruh, una favola per tutti**

"Happy Ruh, una favola per tutti" è un vero e proprio racconto pensato, narrato ed illustrato da un gruppo eterogeneo di alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado dell'istituto comprensivo I.C. Perasso di Milano. Il progetto si prefigge di creare un libro ad alta accessibilità corredata di illustrazioni, segni LIS, simboli CAA e parole. Il formato speciale di questo libro prevede la possibilità di scomporre la storia grazie ai materiali che andranno creati ed allegati per poi ricomporla, ampliarla e continuare con nuovi racconti e nuovi protagonisti che via via potranno aggiungersi.

Patroni onerosi

Organizzazione	Progetto	Descrizione	Contributo
Umane AlterAzioni APS	Segni d'Arte alla scoperta di Milano 2024	"Segni d'Arte alla scoperta di Miano 2024" è un progetto nato per dare alle persone sordi la possibilità di conoscere e approfondire la conoscenza del patrimonio artistico della città di Milano e creare momenti di incontro in cui condividere esperienze comuni.	1.500,00
Fondazione Mantovani Castorina	Segni d'Arte alla scoperta di Milano 2024	"Segni d'Arte alla scoperta di Miano 2024" è un progetto nato per dare alle persone sordi la possibilità di conoscere e approfondire la conoscenza del patrimonio artistico della città di Milano e creare momenti di incontro in cui condividere esperienze comuni.	1.500,00
ASD Torrens Campania	Festival Internazionale del Sordo	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL SORDO 2024 è un evento di ritrovo della comunità sorda, anche internazionale che nel 2024 si è svolto a Capaccio Paestum in Provincia di Salerno dal 7 al 14 luglio tra gite; tornei sportivi; spettacoli teatrali e di magia, cinema e poesia.	1.500,00
LA MERIDIANA SRL BENEFIT	Fiera Lettori alla pari 2024	La Fiera Lettori alla pari è una azione del Progetto Lettori alla pari ideato e diretto da La Meridiana, casa editrice che pubblica libri accessibili per promuovere l'accessibilità culturale attraverso la conoscenza, diffusione, sperimentazione di libri accessibili. La Fiera si è svolta nel mese di ottobre nei Comuni di Ruvo di Puglia e Corato.	1.500,00

Organizzazione	Progetto	Descrizione	Contributo
Associazione Artemista	Piccoli Sguardi 2024	Il 28 e 29 settembre si è svolta presso il Centro Artemista a Spessa (PV) la terza edizione del festival "Piccoli sguardi". Grazie al patrocinio del Pio Istituto dei Sordi buona parte della giornata di domenica 29 settembre, è stata resa accessibile a persone sordi, segnanti e non, con una serie di iniziative pensate per i più piccoli.	1.000,00
Lega LIPS	Finali Nazionali di Poetry Slam 2024	Finali nazionali LIPS 2024 poetry slam - dieci anni di campionato. Il Campionato nazionale di poetry slam LIPS è un contest di poesia performativa in cui poeti e vincitori dei campionati di ogni regione italiana si sfidano a colpi di versi, rigorosamente autografi, per contendersi il titolo di Campione finalista nazionale LIPS 2024. Nel 2024, per la prima volta, sono state rese accessibili alle persone sordi con LIS e sottotitoli.	1.500,00
ENS Reggio Emilia	Bimboteca	Iniziativa di ENS Reggio Emilia dedicata all'organizzazione di attività ricreative per bambini e ragazzi sia udenti che sordi tra i 6 e i 17 anni frequentate anche da giovani di altri territori del nord e del centro Italia.	1.000,00
Comune di Venegono Superiore	Le stanze di Zoe	Organizzazione di una lettura teatralizzata presso il Comune di Venegono Superiore in collaborazione con Associazione Fedora.	1.500,00
Associazione Benefica Cardano	Festeggiamenti 150 anni	Organizzazione del momento commemorativo per i 150 anni della Benefica Cardano che si è svolto a Milano dal 30 novembre al 1 dicembre.	1.500,00
ALFA APS	Convegno. Progressi nella tecnologia degli impianti cocleari, nelle tecnologie assistive e nella riabilitazione	Patrocinio dato al Convegno a carattere divulgativo sulla sordità che ha inteso porre al centro dei suoi lavori le novità su protesi acustiche impianti cocleari e tecnologie assistive evidenziando il contributo delle neuroscienze cognitive alla riabilitazione delle persone sordi e ipoacusiche	1.500,00
TOTALE			14.000,00

I progetti sono riportati in ordine di concessione del patrocinio da parte del Pio Istituto dei Sordi.

Progetti Ester

Nel 2024 sono stati sostenuti, per lo più in continuità con gli anni precedenti, i seguenti progetti all'estero per un importo complessivo di € 22.000:

- **Istituto dei Sordi di Torino | Ebolowa – Camerun (3.000 €)**

Il progetto FOYER PERE MONTI per l'anno scolastico 2024/2025 ha incluso la formazione online su metodologie didattiche innovative con l'aggiornamento degli insegnanti/operatori del Foyer Pere Monti attraverso sessioni di feedback e valutazione. Il focus del progetto è stata la professionalizzazione dei docenti e l'ampliamento dell'offerta formativa.

- **Istituto Effetà Paolo VI | Betlemme (5.000 €)**

Aiuto ai bambini con disabilità uditiva che frequentano la scuola "Effeta Paolo VI" dove vengono seguiti nella riabilitazione e nell'educazione. Il contributo ha sostenuto gli alunni le cui famiglie sono in maggiore difficoltà economica, per garantire loro istruzione e il completamento della formazione scolastica.

- **SMOM - Solidarietà Medico Odontoiatrica nel Mondo - onlus Benin-Peporiyakou (3.000 €)**

Contributo per il mantenimento e le borse di studio per il Centro di Formazione Professionale. Il Centro, che il Pio Istituto dei Sordi ha contribuito a costruire, è riconosciuto dal governo beninese e rilascia un diploma valido come titolo di studio professionale permettendo, in un contesto di degrado socio-economico, ai ragazzi sordi che lo frequentano di acquisire competenze lavorative (di sartoria e cucina) affinché possano rendersi indipendenti ed avere un futuro, diventando una risorsa per la comunità.



- **Piccola Missione Sordomuti Maschile | Butembo – Repubblica Democratica del Congo (3.000 €)**

Contributo per l'ampliamento del centro polivalente "Don Giuseppe Gualandi" per le persone sordi realizzato per garantire l'educazione scolastica dei bambini sordi, dalla scuola elementare alla formazione tecnica, informatica e artigianale nei laboratori per i giovani adolescenti sordi.

- **CBM | Mbarara – Uganda (5.000 €)**

Contributo per la realizzazione, in memoria di Umberto Castelli, Consigliere di Amministrazione del Pio Istituto dei Sordi (scomparso ad agosto 2024), di un parco giochi presso l'ospedale Ruharo situato a Mbarara, nella parte Sud occidentale dell'Uganda. L'ospedale è il primo centro di tutta l'Africa dell'Est che cura i bambini con retinoblastoma.



Sostegno ad attività sportive

Nel corso dell'anno sono stati erogati contributi a supporto di attività sportive anche a organizzazioni terze, così ripartiti:

• **Sacchetti Summer Camp | Fiera di Primiero, Trentino (1.500 €)**

Il contributo ha consentito la partecipazione di ragazzi sordi al Sacchetti Summer Camp: un camp estivo in montagna all'insegna del basket e del divertimento dal 23 al 29 giugno dal 23 al 29 giugno a Fiera di Primiero (Trentino Alto Adige) dove hanno partecipato, insieme ai ragazzi udenti, anche 4 ragazzi e 3 ragazze sordi/e. Il camp, giunto alla sua terza edizione, ha deciso per la prima volta di impegnarsi nel sociale, mirando alla partecipazione dei ragazzi sordi con un team composto da esperti giocatori e istruttori professionisti, fra cui Brian Sacchetti campione di basket che milita nel campionato di serie A2, con l'aiuto di professionisti del settore come Dario Galbiati allenatore della società sportiva Gss Ens Varese e Gabriel Boni, educatore sportivo sordo e mediatore linguistico esperto in sordità e basket. Il focus è stato quello di far crescere e maturare gli aderenti sotto ogni aspetto, regalando loro una settimana di sport e divertimento.

• **Asd Quadrifoglio per il "Summer Camp 2024" (1.500 €)**

Summer Camp dedicato a ragazzi sordi, realizzato nelle settimane dal 16 al 23 giugno e dal 28 luglio al 3 agosto 2024 a Cesenatico. Il contributo ha favorito un'agevolazione economica alle famiglie per la quota di iscrizione del proprio figlio alle attività ludiche e sportive dei camp estivi. (1.500 €). Consiglio Regionale Ens Emilia Romagna (1.000 €)

Seconda edizione sull'evento "Sportiamo 2° edizione" che, dopo il successo di partecipazione del primo anno, ha realizzato a Castelnovo ne' Monti dal 4 al 6 ottobre un nuovo appuntamento. Oltre alle attività sportive per bambini sordi, bambini sordi con pluridisabilità e bambini udenti, sono state coinvolte anche le famiglie che hanno potuto vivere momenti di incontro e di dialogo sui campi di gioco, nei luoghi di soggiorno e nelle mete turistiche del territorio. Inoltre è andato in scena per la prima volta uno spettacolo teatrale recitato da attori e comici sordi in lingua italiana dei segni, tradotto in lingua italiana per il pubblico udente presente.

• **Asd Gss Ens Varese (1.500 €)**

Organizzazione dell'evento internazionale "DIBF Eurocup 2024" di pallacanestro nella città di Varese. La manifestazione si è svolta con la collaborazione dei Comuni di Varese e Azzate ed ha ospitato 10 squadre sportive con una partecipazione di 160 persone, tra atleti, dirigenti e staff, provenienti da tutta Europa.

Complessivamente il fondo per le attività sportive annualità 2024 è stato così utilizzato:

Attività Fondo Sportivo	Contributo
Diretta (raduni sportivi)	17.600 €
Indiretta (iniziativa proposte da soggetti terzi e finanziata)	5.500 €
TOTALE	23.100 €

EVENTI

Celebrazioni 170° Pio Istituto dei Sordi



Il 170° ha rappresentato un significativo impegno per il Pio Istituto dei Sordi che ha concretamente realizzato, in autonomia, una media di un evento al mese per un anno. Inoltre sono state portate avanti, parallelamente, attività trasversali come la predisposizione di un'identità visiva e di gadget ad hoc, la comunicazione, la progettazione e l'avvio di nuovi contatti e collaborazioni.

Pensato, fin dalla sua origine, come un percorso partecipato lungo tutto il 2024 con iniziative differenti capaci di coinvolgere a diverso titolo le persone, i Benemeriti del PIS e le associazioni, ha risposto alle aspettative iniziali tracciando un filo comune che, al di là delle notevoli differenze tra ciò che era il Pio Istituto Sordomuti poveri di campagna e ciò che è oggi l'Ente Filantropico Pio Istituto dei Sordi, legasse questa storia.

Porre la persona sorda al centro è stato l'orizzonte di senso in cui ci siamo mossi, non soltanto garantendo sempre una piena accessibilità di tutti gli eventi, ma anche attraverso il coinvolgimento attivo delle stesse persone sorde in tutte le fasi dell'iniziativa.

Il costo totale delle iniziative celebrative è stato di circa 150 mila Euro e sono stati raccolti dal Pio Istituto dei Sordi, attraverso bandi e sponsorizzazioni private, 50 mila Euro.

Per contribuire a una riflessione condivisa sullo stato dell'arte abbiamo realizzato un programma di iniziative intorno alle dimensioni di sviluppo e benessere della persona sorda in una concezione integrale: psicologica, fisica, sociale, culturale e spirituale.

Di seguito l'elenco completo degli eventi realizzati per le celebrazioni, cui verrà dedicato un numero speciale della rivista "Giulio Tarra". In queste pagine si approfondisce la Mostra "Più di mille parole", progettata e realizzata per raccontare l'istituzione scolastica che fu e il ruolo del Pio Istituto dei Sordi, in relazione al percorso di autodeterminazione delle persone sorde, e l'evento del Premio Tarra che, pur non essendo un'iniziativa del 170°, si è svolto nel mese di novembre 2024.



• 26 Gennaio 2024 | ore 16.30 – 19.00 Centro | Asteria, Milano – Convegno

Nessuno escluso. La persona sorda oggi tra accessibilità e partecipazione alla vita della Chiesa.

• 9 Febbraio 2024 | ore 17.00 – 19.00 | Anteo Palazzo del Cinema, Milano – Proiezione

Anteprima nazionale del documentario Deaflympics.

• 9 – 11 Maggio 2024 | Palazzo Giureconsulti, Milano – Accessibilità

"Vivere è capire. Impegno civile e sordità a Milano". Accessibilità degli eventi del palinsesto 'Capire' della Milano Civil Week. In collaborazione con Corriere Buone Notizie e con il patrocinio di Fondazione Cariplo.

- **11 Maggio 2024 | Parco Trotter, Milano – Attività, laboratori, presentazioni**

"Vivere è capire. Impegno civile e sordità a Milano". Evento all'interno del palinsesto 'Vivere' della Milano Civil Week. In collaborazione con: Fondazione di Comunità Milano, Istituto Co prenviso G.B. Perasso, Young Care Italia, Laboratorio Silenzio, La città del Sole – Amici del Parco Trotter, Tempo per l'infanzia, Nessuno è escluso e con il patrocinio di Fondazione Cariplo.

- **17 Maggio 2024 | ore 19.30 – 21.00 | Centro Asteria, Milano – Spettacolo teatrale**

Mai mollare. Il battito sordo di Mauro Grotto.

- **22 Maggio 2024 | ore 10.00 – 13.00 | Acquario Civico, Milano – Convegno**

Sordità e ambienti di lavoro inclusivi: ricerche, buone pratiche ed esperienze a confronto.

- **16 Giugno 2024 | ore 10.30 – 13.00 | Liceo Caravaggio, Via Prinetti 47, Milano – Evento**

Raduno ex allievi: "In memoria dei bei tempi andati".

- **26 Ottobre 2024 | ore 09.15 – 11.30 | Cimitero Monumentale, Piazzale del Cimitero Monumentale, Milano – Evento**

Cerimonia di Commemorazione Cimitero Monumentale di Milano con visita guidata.

- **22 Novembre 2024 | ore 09.30 – 13.00 | Aula Pio XI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – Convegno - La sordità a Milano: tra storia e memoria.**

- **6 Dicembre 2024 – 12 Gennaio 2025 | Inaugurazione: 5 Dicembre 2024 | ore 18.00**

Via Federico Confalonieri 14, Milano – Mostra

Più di mille parole. Dialogo tra Gianni Moretti e l'Archivio fotografico del Pio Istituto dei Sordi.

- **21 Febbraio 2025 | ore 21.00 – 22.30 | Centro Asteria, Milano – Spettacolo teatrale**

Il silenzio del vento.

Si rinvia alla pagina dedicata sul nostro sito: pioistitutodeisordi.org/170-anniversario-di-fondazione/

Mostra

Più di mille parole.

Dialogo tra Gianni Moretti e l'Archivio fotografico del Pio Istituto dei Sordi.

Il Pio Istituto dei Sordi di Milano, in collaborazione con il Comune di Milano all'interno della IX edizione di Cantierememoria 2024-2025 "Pace è libertà", con il patrocinio di ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana e il contributo di Fondazione di Comunità Milano e Havas (€ 34.000), ha realizzato la mostra Più di mille parole. Dialogo tra Gianni Moretti e l'Archivio fotografico del Pio Istituto dei Sordi. La mostra, inaugurata il 5 dicembre 2024 alla presenza della Dirigente dell'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore, Maria Fratelli, e del Presidente del Pio Istituto dei Sordi, Marco Petrillo, è rimasta aperta gratuitamente fino al 12 gennaio 2025. Attraverso il linguaggio dell'arte e le nuove tecnologie, fondendo analogico e digitale, la mostra fotografica racconta la storia dell'Istituzione assumendo, per la prima volta, un punto di osservazione il più possibile ad 'altezza studente'.



Affidandosi alle immagini e ai racconti di ex-allievi, che prendono vita grazie alla Realtà Aumentata, e alle riflessioni dell'artista contemporaneo Gianni Moretti, la mostra guarda all'esperienza scolastica come spazio delle relazioni con l'altro e della crescita personale. Ne è nato un percorso espositivo che ha ripercorso un pezzo di storia poco nota in città che, però, appartiene a tutte e tutti: quella di bambine e bambini sordi cresciuti al Pio Istituto dei Sordi di Milano.

Il progetto di valorizzazione dell'Archivio Fotografico è stato presentato all'interno della sesta edizione del convegno "In Archivio", organizzato da Editrice Bibliografica e CAeB, con il supporto della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e il patrocinio di ANAI - Associazione nazionale archivistica italiana, presso la Sala Biagi di Palazzo Lombardia a Milano il 10 Aprile 2025 ed ha ricevuto una menzione speciale all'edizione 2025 del Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali, promosso dall'Associazione Gianluca Spina, in collaborazione con l'Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura della School of Management del Politecnico di Milano.

La realizzazione della Mostra è stata affiancata da altre attività e iniziative parallele:

- una pubblicazione di pregio sull'Archivio Fotografico del PIS all'interno del quale sono presenti le 10 foto in AR della mostra. Il libro è stato patrocinato da ANAI ed è stato realizzato con il contributo di Regione Lombardia;
- un calendario 2025 riportante le foto in AR;
- diverse iniziative accessibili e tematizzate all'interno di Cantierememoria 2024/2025:
- 5/12 ore 18 | Inaugurazione della mostra
- 11/12 ore 18 | Incontro sul tema Pace è Liberta alla presenza dell'Assessore L. Bertolè
- 17/12 ore 14.30 - 18.30 | Incontro e lezioni aperte con gli Studenti del corso di Laurea in interpretariato e traduzione LIS e LIST di Milano Bicocca
- 28/12 Attività con Laboratorio Silenzio e altri 2 laboratori per bambini
- 25/12 e 31/01 proiezioni sottotitolate di documentari sul tema della sordità.

La mostra ha suscitato molta partecipazione, innanzitutto da parte delle persone sordi anziane, che si sono riconosciute e si sono sentite valorizzate, e di quelle giovani che hanno appreso una storia che non conoscevano. Sono venute persone sordi da Torino, da Sondrio e da altre città, visitatori sordociechi, bambini e persone udenti non sapevano dell'esistenza di questo istituto a Milano.

Premio "Don Giulio Tarra. Ricerche e studi sulla sordità"

Il Premio biennale "Don Giulio Tarra. Studi e ricerche sulla sordità" si è svolto anche per questa edizione in collaborazione con il Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali della Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano. La cerimonia di premiazione si è svolta il 22 Novembre presso l'Aula Pio XI della stessa Università. L'evento ha previsto alcuni racconti di esperienza di crescita personale e professionale di persone sordi, quella di Anastasia Lekontseva e del suo programma di formazione all'estero e quella della violoncellista Giulia Mazza. A seguire sono stati assegnati i premi alla carriera conferiti, per il 2024, a Don Luigi Cortesi, da sessant'anni per i sordi e con i sordi, e alla Prof.ssa Elena Radutzky, ricercatrice americana specializzata nello studio della Lingua dei Segni.

I ricercatori premiati:

Sezione Monografie

- Carmela Bertone, "La poetica del silenzio. Approccio alla poesia in lingua dei segni"
- Chiara Branchini e Lara Mantovan, "Grammatica della lingua dei segni italiana (LIS)"
- Beatrice Giustolisi, "Psicolinguistica delle lingue dei segni. Aspetti di universalità e specificità nell'accesso al lessico"

Sezione articoli e capitoli

- Silvia D'Ortenzio e Francesca Volpato "Assessing children's syntactic proficiency through a sentence repetition task. A comparison between cochlear implanted children and typically developing children"
- Giorgia Zorzi, B. Giustolisi, V. Aristodemo, C. Cecchetto, C. Hauser, J. Quer, J. Sanchez Amat & C. Donati, "On the reliability of the notion of native signer and its risks"

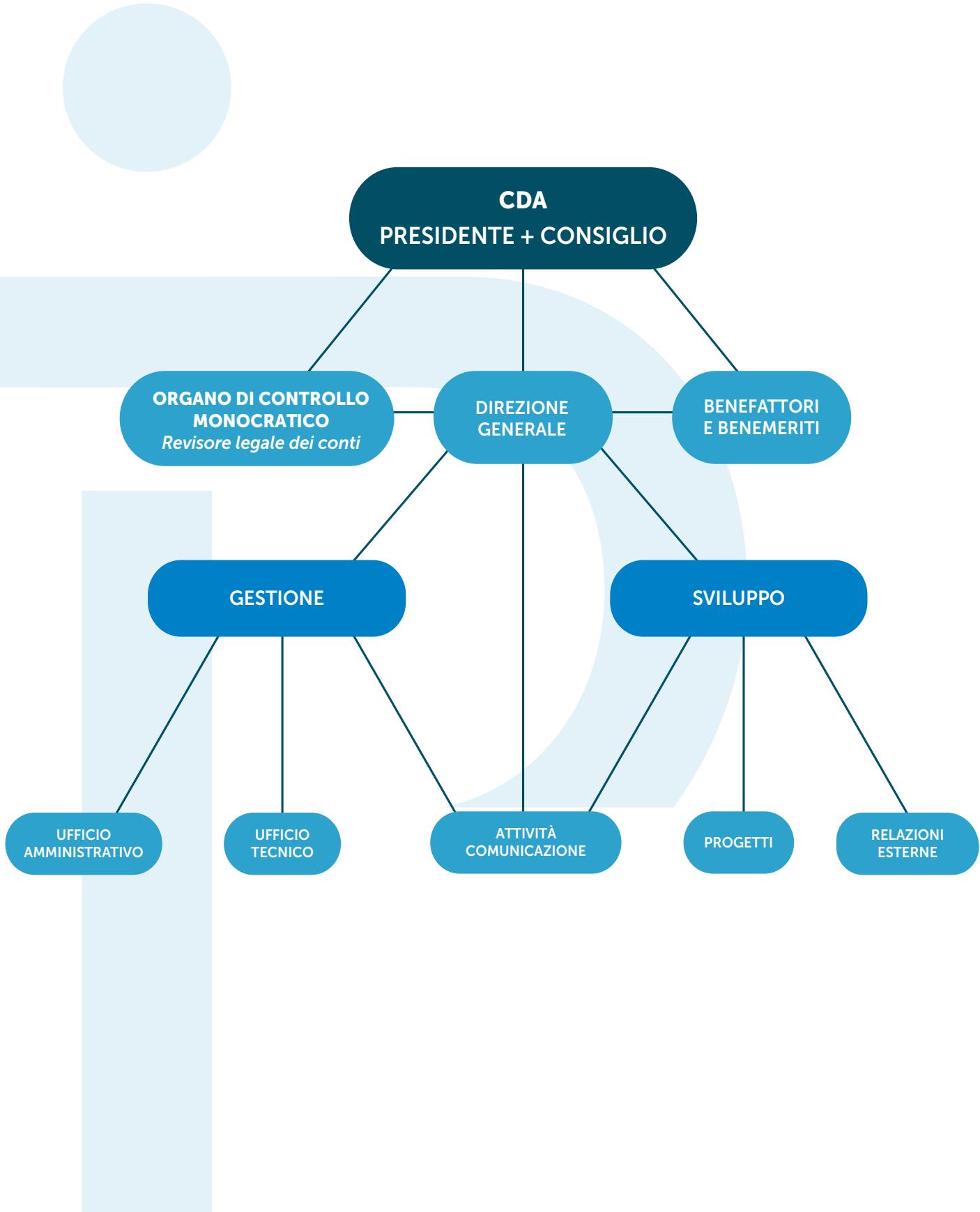
La Commissione di valutazione del Premio Tarra, presieduta dalla Prof.ssa Anna Cardinaletti dell'Università Ca' Foscari di Venezia era composta da Giuseppe Chiarella, Enrico Dolza, Sabina Fontana Rita Sidoli, Sara Trovato, Raffaella Carchio, Elisabetta Genovese.



Premio Tarra | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano | Novembre 2024

LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Organigramma



Organi	Riunioni	Date
Consiglio di Amministrazione	13	18.01.2024 / 02.02.2024
		07.03.2024 / 04.04.2024
		24.04.2024 / 08.05.2024
		05.06.2024 / 28.06.2024
		11.07.2024 / 05.09.2024
		09.10.2024 / 13.11.2024
		11.12.2024
Assemblea dei Benefattori e dei Benemeriti	2	08.06.2024 / 08.11.2024

Persone che operano nell'Ente

Nel 2024 risultavano alle dirette dipendenze del Pio Istituto dei Sordi, oltre al Direttore Generale, 5 dipendenti (di cui 3 presso la sede amministrativa di Milano). Dei 5 dipendenti 2 sono in regime full-time e 3 part-time, 3 sono donne e 2 uomini. Sotto l'aspetto più prettamente organizzativo ed operativo, l'assetto gestionale della Fondazione è così articolato:

- **Ufficio Amministrazione:** si occupa delle operazioni a contenuto contabile ed economico, dei rapporti con i fornitori e degli adempimenti connessi alle pratiche amministrative.

Referente: Claudia Tedesco - amministrazione@pioistitutodeisordi.org

- **Ufficio Attività:** opera a supporto della Direzione Generale per lo svolgimento dell'attività sociale della Fondazione.

Referente: Loredana Bava (referente anche per le attività sportive) - attivita@pioistitutodeisordi.org

- **Ufficio Comunicazione:** si occupa della gestione e dell'aggiornamento del sito Internet dell'Istituto oltre che della predisposizione dei documenti e della rivista di proprietà dell'Istituto denominata "Giulio Tarra".

Referente: Tonino Franzoso - urp@pioistitutodeisordi.org

- **Area Progetti:** si occupa di tutte le pratiche relative ai progetti presentati dalla Fondazione e alle attività erogative

Referente: Francesca Di Meo (referente anche per le attività di valorizzazione del patrimonio culturale) - progetti@pioistitutodeisordi.org

- **Ufficio Tecnico:** si occupa della gestione complessiva del patrimonio immobiliare dell'Istituto.

Referente: Riccardo Migliari - ufficio.tecnico@pioistitutodeisordi.org

La differenza retributiva massima tra dipendenti dell'Ente (parametrato sul tempo pieno) non supera il rapporto di 1 a 8, ma si attesta a 4,10. Il C.C.N.L. applicato è quello UNEBA, le mansioni dei dipendenti sono: mansioni d'ufficio, di segreteria, amministrazione, tecniche e di valutazione e realizzazione progetti sociali.

Risorse umane coinvolte

Volontari in data 31.12.24	1
Dipendenti	6
Dipendenti a tempo pieno	3
Dipendenti part-time	3
Dipendenti Numero Medio	4,95
Dirigenti	1
Impiegati	5
Altro	0
TOTALE	6



Consigliere Umberto Castelli | Centro Asteria | Maggio 2024

IL PATRIMONIO IMMOBILIARE

Nell'anno 2024 è proseguita l'attenta gestione del patrimonio immobiliare della Fondazione. Una gestione che ha consentito un discreto aumento dei ricavi da locazioni (che costituiscono il 98% delle entrate). Tutti gli spazi che potevano essere messi in locazione sono stati locati, ad eccezione di un appartamento in Via Giasone del Maino (da ottobre 2024) i cui lavori sono iniziati nel gennaio 2025.

I principali interventi sul patrimonio immobiliare hanno riguardato interventi di ristrutturazione e/o di manutenzione straordinaria, tenendo conto anche del fatto che il patrimonio è in parte vetusto e quindi richiede spesso corposi interventi e sono pertanto significative le risorse che si devono a ciò destinare. Alcuni interventi erano programmati, altri esiti di emergenze impreviste.

Nel corso dell'anno si è iniziato a prospettare ulteriori significativi interventi da effettuarsi sul patrimonio immobiliare nel medio periodo, finalizzati a rendere più efficienti gli immobili e a garantirne una corretta manutenzione.



Ingresso principale del Liceo Caravaggio | Via Prinetti 47, Milano | Giugno 2024

ANNO 2024 Stabile	Incassi	Manutenzione Ordinaria	Manutenzione Straordinaria
Stabile 1	556.174,21	21.751,95	2.153,28
Stabile 2	184.804,51	10.578,79	2.519,00
Stabile 3	50.000,00	1.771,00	
Stabile 4	1.040.648,11	10.391,35	8.492,40
Stabile 5-6-7	24.203,85		6.160,00
Stabile 8-9-10	32.816,76	220,00	1.171,40
Immobile 11	13.703,78		
Immobile 12	29.545,78		
TOTALE	1.931.897,00	44.713,09	20.496,08



Premio Tarra | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano | Novembre 2024

Da p.37 a p.42 fotografie di: G. Albertini, A. Lekontseva, B. Manzi, E. Rettori

Incremento Patrimonio	Accantonamenti Vari	Fondo Manutenzione Straordinaria	Accantonamenti per interventi particolari sul patrimonio
9.516,91		36.261,40	
		19.884,00	
	805,20		
47.240,58	17.587,52	103.481,00	
	9.438,00		
25.349,47		10.620,00	
		200.000,00	200.000,00
82.106,96	27.830,72	370.246,40	200.000,00

Il carico fiscale della Fondazione anche nel 2024 è stato particolarmente significativo, contribuendo anch'esso al contenimento delle risorse che si sono potute distribuire per sostenere progetti destinati alle persone con disabilità uditiva. L'ammontare dell'Imu a tariffa piena e dell'Ires (quest'ultima per quanto già a tariffa agevolata ed azzerata da settembre in avanti) da soli incidono in modo particolare.

La trasformazione in ETS - Ente Filantropico (a decorrere dal 5 settembre) nel 2024 ha consentito una riduzione limitata di tale carico, riducendo l'Ires, mentre le altre imposte e tasse sono rimaste invariate.

Carico fiscale anno 2024	Importo
IRES	120.347,00
IRAP	10.581,00
IMU	214.455,00
Tassa di registro	39.027,65
Imposta di rivalutazione	59.835,75
TASI-TARI	1.263,00
Altre imposte e tasse	2.675,69
TOTALE	448.185,09

BILANCIO ECONOMICO 2024

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

	2024	2023
A) Quote associative e apporti ancora dovuti	-	-
B) Immobilizzazioni:	-	-
I - Immobilizzazioni immateriali:	-	-
1) costi di impianto e di ampliamento	-	-
2) costi di sviluppo	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	-	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	27	929
5) avviamento	-	-
6) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
7) altre	-	-
Totalle	<u>27</u>	<u>929</u>
II - Immobilizzazioni materiali:	-	-
1) terreni e fabbricati	53.852.983	53.851.176
2) impianti e macchinari	103	352
3) attrezzature	-	-
4) altri beni	12.744	16.608
5) immobilizzazioni in corso e acconti	-	-
Totalle	<u>53.865.830</u>	<u>53.868.136</u>
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
1) partecipazioni in	-	-
a) imprese controllate	-	-
b) imprese collegate	-	-
c) altre imprese	-	-
2) crediti:	-	-
a) verso imprese controllate <i>di cui esigibili entro l'esercizio successivo</i>	-	-
b) verso imprese collegate <i>di cui esigibili entro l'esercizio successivo</i>	-	-
c) verso altri enti del Terzo settore <i>di cui esigibili entro l'esercizio successivo</i>	-	-
d) verso altri <i>di cui esigibili entro l'esercizio successivo</i>	-	-
3) altri titoli	-	-
Totalle	<u>-</u>	<u>-</u>
Totale immobilizzazioni (B)	<u>53.865.830</u>	<u>53.869.065</u>
C) Attivo circolante	-	-
I - Rimanenze	-	-
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo	-	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-	-
3) lavori in corso su ordinazione	-	-
4) prodotti finiti e merci	-	-
5) acconti	-	-
Totalle	<u>-</u>	<u>-</u>
II - Crediti:	-	-
1) verso utenti e clienti <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
2) verso associati e fondatori <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
3) verso enti pubblici <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
4) verso soggetti privati per contributi <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
5) verso enti della stessa rete associativa <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
6) verso altri enti del Terzo settore <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
7) verso imprese controllate <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
8) verso imprese collegate <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
9) crediti tributari <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	134.633	184.117
10) da 5 per mille <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
11) imposte anticipate <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	-	-
12) verso altri <i>di cui esigibili oltre l'esercizio successivo</i>	1.067.416	1.028.806
Totalle	<u>1.202.049</u>	<u>1.212.923</u>

1

III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:	-	-
1) partecipazioni in imprese controllate	-	-
2) partecipazioni in imprese collegate	-	-
3) altri titoli	<u>1.846.310</u>	<u>1.238.912</u>
Totale	<u><u>1.846.310</u></u>	<u><u>1.238.912</u></u>
IV - Disponibilità liquide	-	-
1) depositi bancari e postali	177.914	533.376
2) assegni	-	-
3) denaro e valori in cassa	2.278	1.074
Totale	<u>180.192</u>	<u>534.450</u>
Totale attivo circolante (C)	<u><u>3.228.551</u></u>	<u><u>2.986.285</u></u>
D) Ratei e risconti	<u>31.320</u>	<u>42.676</u>
Totale attivo	<u><u>57.125.728</u></u>	<u><u>56.898.026</u></u>
 PASSIVO		
A) Patrimonio netto		
I - Fondo di dotazione dell'ente	-	-
II - Patrimonio vincolato	-	-
1) Riserve statutarie	52.764.898	52.839.050
2) Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	716.423	505.868
3) Riserve vincolate destinate da terzi	-	-
III - Patrimonio libero	-	-
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	-	-
2) Altre riserve	-1	-1
IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio	<u>26.755</u>	<u>32.678</u>
Totale	<u><u>53.508.075</u></u>	<u><u>53.377.595</u></u>
B) Fondi per rischi ed oneri	-	-
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	-	-
2) per imposte, anche differite	-	-
3) altri	1.760.881	1.649.046
Totale	<u><u>1.760.881</u></u>	<u><u>1.649.046</u></u>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	<u>264.517</u>	<u>243.099</u>
D) Debiti	-	-
1) debiti verso banche di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
2) debiti verso altri finanziatori di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
4) debiti verso enti della stessa rete associativa di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
5) debiti per erogazioni liberali condizionate di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
6) acconti di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	50.648	73.602
7) debiti verso fornitori di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	158.459	116.061
8) debiti verso imprese controllate e collegate di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
9) debiti tributari di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	147.138	214.533
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	25.616	27.476
11) debiti verso dipendenti e collaboratori di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	45.620	36.540
12) altri debiti di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	1.163.348	1.158.770
Totale	<u><u>1.590.829</u></u>	<u><u>1.626.982</u></u>
E) Ratei e risconti	<u>1.426</u>	<u>1.304</u>
Totale passivo	<u><u>57.125.728</u></u>	<u><u>56.898.026</u></u>

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2024	2023	PROVENTI E RICAVI	2024	2023
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	-	-
2) Servizi	26.918	4.519	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-	-
3) Godimento beni di terzi	-	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
4) Personale	36.791	30.605	4) Erogazioni liberali	7.566	1.217
5) Ammortamenti	-	-	5) Proventi del 5 per mille	-	-
5 bis) Svalutazione immobilizzazioni materiali e immateriali	-	-	6) Contributi da soggetti privati	38.750	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-	-
7) Oneri diversi di gestione	23.966	23.109	8) Contributi da enti pubblici	5.539	-
8) Rimanenze iniziali	-	-	9) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	235.393	-	10) Altri ricavi, rendite e proventi	-	-
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali (-)	-97.921	-12.113	11) Rimanenze finali	-	-
11) Utilizzo riserva vincolata da terzi (-)					
12) Erogazioni ai sensi della propria finalità istituzionale	260.375	263.543			
Totale	485.522	309.723	Totale	51.855	1.217
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	-433.667	-308.506
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
2) Servizi	-	-	2) Contributi da soggetti privati	-	-
3) Godimento beni di terzi	-	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-	-
4) Personale	-	-	4) Contributi da enti pubblici	-	-
5) Ammortamenti	-	-	5) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
5 bis) Svalutazione immobilizzazioni materiali e immateriali	-	-	6) Altri ricavi, rendite e proventi	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	7) Rimanenze finali	-	-
7) Oneri diversi di gestione	-	-			
8) Rimanenze iniziali	-	-			
Totale	-	-	Totale	-	-
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	-	-
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	-	-	1) Proventi da raccolte fondi abituali	-	-
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	-	-	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	-	-
3) Altri oneri	-	-	3) Altri proventi	-	-
Totale	-	-	Totale	-	-
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	-	-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	11.700	7.312	1) Da rapporti bancari	22.426	31.771
2) Su prestiti	-	-	2) Da altri investimenti finanziari	34.348	5.012
3) Da patrimonio edilizio	1.005.563	910.060	3) Da patrimonio edilizio	2.166.610	2.056.107
4) Da altri beni patrimoniali	-	-	4) Da altri beni patrimoniali	-	-
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	154.523	154.523	5) Altri proventi	72.432	169.293
6) Altri oneri	-	-			
Totale	1.171.786	1.071.895	Totale	2.295.816	2.262.183
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	1.124.030	1.190.288
E) Costi e oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3.882	17.046	1) Proventi da distacco del personale	-	-
2) Servizi	124.010	104.318	2) Altri proventi di supporto generale	-	-
3) Godimento beni di terzi	2.484	3.614	3) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-
4) Personale	273.938	278.493	4) Utilizzo riserva vincolata da terzi	-	-
5) Ammortamenti	6.725	6.768			
5 bis) Svalutazione immobilizzazioni materiali e immateriali	-	-			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-			
7) Altri oneri	248.558	113.983			
8) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	126.939			
9) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali (-)	-126.917	0			
Totale	532.680	651.361	Totale	2.347.671	2.263.400
Totale oneri e costi	2.189.988	2.032.979	Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	157.683	230.421
			Imposte	130.928	197.743
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	26.755	32.678

RELAZIONE DEL REVISORE LEGALE DEI CONTI E ORGANO DI CONTROLLO MONOCRATICO

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO SULL'ATTIVITA' DI VIGILANZA SVOLTA AI SENSI DELL'ART. 30 DEL D. LGS. 117/2017 DEL PIO ISTITUTO DEI SORDI- ENTE FILANTROPICO

Nel corso dell'esercizio 2024 ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Ho partecipato alle assemblee dei benefattori e benemeriti e alle riunioni del Consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio dell'Ente.

Ho acquisito dagli amministratori, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, effettuate dall'associazione e, in base alle informazioni acquisite, posso confermare che le misure sono state prese nel rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Ho acquisito conoscenza e vigilato sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'Ente e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho vigilato sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni ea tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho controllato la regolare tenuta della contabilità e la corrispondenza del bilancio alle scritture contabili.

Confermo che il bilancio al 31 dicembre 2024 è regolarmente composto da Stato patrimoniale, Rendiconto gestionale, Relazione di missione e che i documenti sono conformi alle modulistiche di cui al D.M. del 5 marzo 2020 n. 39. Dall'analisi delle poste patrimoniali, dei flussi di cassa e dell'attività programmata con il relativo rendiconto previsionale, posso confermare la sostenibilità ed il perseguitamento dell'equilibrio economico e finanziario dell'Ente.

Ho monitorato sulla osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. In particolare, ho vigilato su:

- esercizio delle attività di interesse generale (art. 5 D. Lgs. 117/2017);
- esercizio delle attività diverse da quella di cui all'articolo 5 (art. 6 d. Lgs. 117/2017);
- realizzazione di attività di raccolta fondi (art. 7 D. Lgs. 117/2017);
- prescrizione in materia di destinazione del patrimonio ed assenza di scopo di lucro e divieto di distribuzione diretta e indiretta di utili (artt. 8 e 9 D. Lgs. 117/2017);
- verifiche del rispetto dei limiti salariali per i lavoratori dipendenti (artt. 16,33 e 36 D. Lgs. 117/2017);
- verifica della tenuta della contabilità separata per attività commerciali (artt. 79 e 87 D. Lgs. 117/ 2017).

Nel corso dell'attività di vigilanza come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiedere la menzione nella presente relazione.

Per quanto riguarda il bilancio di esercizio, messo a disposizione nei termini di cui all'art. 13 del D.Lgs. 117/2017, l'Organo di controllo ha vigilato sull'impostazione generale data allo stesso e sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la relativa forma e struttura. Considerata la facoltà dell'Organo di controllo di presentare osservazioni e formulare proposte al consiglio di amministrazione sulle materie di propria competenza e preso atto delle risultanze dell'attività svolta dallo stesso, l'organo di controllo propone di deliberare l'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2024.

RELAZIONE DEL REVISORE AI SENSI DELL'ART. 14 DEL D.LGS. 39/2010 DEL PIO ISTITUTO DEI SORDI - ENTE FILANTROPICO

In qualità di revisore unico, ho svolto la revisione contabilità del Bilancio di esercizio dell'Ente redatto, in conformità alle disposizioni previste per gli enti del Terzo settore di cui al d. Lgs. 117/2017 e del D.lgs. 39/2010, costituito da Stato patrimoniale, Relazione di gestione e Relazione di missione alla data del 31 dicembre 2024. A mio giudizio, il Bilancio di esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente per l'esercizio chiuso alla data del 31 dicembre 2024, in conformità alle norme previste per gli Enti del Terzo settore e che ne disciplinano i criteri di redazione, incluse le disposizioni previse dall'articolo 13 del decreto legislative n. 117/2017 e del decreto 5 marzo 2020 n. 39.

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione previsti dalla Fondazione Organismo Italiano della Contabilità (OIC) e tenendo in considerazione anche i principi internazionali ISA Italia.

Sono indipendente rispetto alla Società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

Ritengo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio senza rilievi per l'approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2024 con un avanzo di €26.754,71.

12 maggio 2025

L'organo di controllo con funzioni di revisione dei conti

fo'rM

Dott. Ettore Maria Brivio



ATTESTAZIONE DI CONFORMITÀ DEL BILANCIO SOCIALE

ATTESTAZIONE DI CONFORMITA' DEL BILANCIO SOCIALE ALLE LINEE GUIDA DI CUI AL DECRETO 4 LUGLIO 2019 DEL MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI

Ai sensi dell'art. 30, comma 7 del D. Lgs. N. 117/2017, ho svolto l'attività di verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dalla Fondazione "PIO ISTITUTO DEI SORDI – ENTE FILANTROPICO", alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 14 del d. Lgs. N. 117/2017.

La Fondazione "PIO ISTITUTO DEI SORDI – ENTE FILANTROPICO" ha dichiarato di predisporre il proprio bilancio sociale per l'esercizio 2024 in conformità alle suddette Linee guida.

Ferma restando le responsabilità del Consiglio di amministrazione della Fondazione "Pio Istituto dei Sordi – Ente Filantropico" della predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempestiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, nei termini legali previsti, la conformità del bilancio sociale alle Linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali.

All'organo di controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

Ho, quindi, verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee guida ministeriali di riferimento. Il mio comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020. In questo senso, ho verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del bilancio sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle Linee guida.
- Presenza nel bilancio sociale delle informazioni di cui alle specifiche sotto-sezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del bilancio sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle Linee guida.

Sulla base del lavoro svolto non sono pervenuti alla mia attenzione elementi che facciano ritenere che il bilancio sociale della Fondazione "Pio Istituto dei Sordi – Ente Filantropico" non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. 4.7.2019.

Milano, 11 Giugno 2025

L'organo di controllo con funzioni di revisione dei conti

fo'rM

Dott. Ettore Maria Brivio



Sostieni il PIS

Fai una donazione per supportare le attività e i progetti promossi e sostenuti dal Pio Istituto dei Sordi in Italia e all'estero. **Come?**



Bonifico bancario intestato a:
PIO ISTITUTO DEI SORDI presso BANCA INTESA SAN PAOLO
Numero IBAN: IT 92 H 03069 01789 100000007374



Bollettino postale sul c/c postale n. 577205 intestato a:
PIO ISTITUTO DEI SORDI - "GIULIO TARRA"
Via Giasone del Maino, 16 - 20146 Milano



DONNA IL TUO 5x1000 A PIO ISTITUTO DEI SORDI ENTE FILANTROPICO
CF 00799410154



Per maggiori informazioni contattaci
telefono: 02 48017296 | cellulare: 366 1427117
e-mail: info@pioistitutodeisordi.org



PIO ISTITUTO DEI SORDI
Via Giasone del Maino, 16
20146 MILANO
T 02 48017296
F 02 48023022

366 1427117
info@pioistitutodeisordi.org
www.pioistitutodeisordi.org
Seguici